

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Горбунов Алексей Александрович

Должность: Заместитель начальника университета по учебной работе

Дата подписания: 27.08.2024 15:56:48

Уникальный программный ключ:

286e49ee1471d400cc1f45539d51ed7bbf0e9cc7

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

**Специалитет по специальности
20.05.01 «Пожарная безопасность»**

направленность (профиль) «Пожарная безопасность государства»

Санкт-Петербург

1. Цели и задачи дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- формирование у обучающихся базовых представлений о православной вере, ее роли в культуре, истории и современности России, а также знакомство с традициями православной культуры, нормами православной этики и нравственности.

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины

Компетенции	Содержание
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Задачи дисциплины:

- Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных в прежние годы обучения в ходе изучения дисциплин гуманитарного профиля;
- Знакомство с основами православной духовной традиции, основными символами и понятиями православного христианства;
- Знакомство с основными нормами христианской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье, рабочем коллективе, в обществе;
- Знакомство с историей появления христианства на Руси и основными этапами развития Русской Православной церкви;
- Формирование представлений об исторической роли православия в Российской государственности; о национальных героях и русских святых;
- Раскрытие содержания и смысла православного искусства: архитектуры, иконописи, музыки, литературы;
- Формирование уважительного отношения к другим традиционным религиям и светским традициям;
- Укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей;

2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5.1. Знание и понимание основных категорий философии, законов исторического развития, основ межкультурной коммуникации	Знать: Исторические этапы развития религиозной мысли, этики и морали; базовые ценности православной культуры в контексте мирового исторического процесса.
УК-5.2. Умение вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать	Уметь: учитывать социальные, этнические, конфессиональные,

взаимопонимание между представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм	культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия, толерантно воспринимать эти различия
УК-5.3. Способность анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; владение практическими навыками анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации	Владеть: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; навыками общения с учетом соблюдения этических норм и прав человека, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий

3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к части, факультативных дисциплин основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 20.05.01 «Пожарная безопасность» направленность (профиль) «Пожарная безопасность государства»

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.1. Распределение трудоемкости учебной дисциплины по видам работ по семестрам и формам обучения

для очной формы обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	з.е.	час.	по семестрам
			8
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	2	72	72
Контактная работа, в том числе:		36	36
Аудиторные занятия		36	36
Лекции (Л)		24	24
Практические занятия (ПЗ)		12	12
Самостоятельная работа (СРС)		36	36
Зачет		+	+

для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	з.е.	час.	курс
			4
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	2	72	72
Контактная работа, в том числе:		6	6
Аудиторные занятия		6	6
Лекции (Л)		2	2
Практические занятия (ПЗ)		4	4
Самостоятельная работа (СРС)		66	66
Зачет		+	+

4.2. Тематический план, структурированный по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

для очной формы обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Количество часов по видам занятий		Контроль	Самостоятельная
			Лекции	Практические занятия		
1	Из истории христианства	8	4			4
2	Православие в России в его историческом развитии	10	4			6
3	Православный храм	16	4	6		6
4	Догматические и ценностные основы православной культуры	6	2			4
5	Православный календарь	8	2	2		4
6	Обрядовая сторона православной культуры	6	2			4
7	Православие и русская культура	8	4			4
8	Православие в современном мире	10	2	4		4
Зачет					+	
Итого по дисциплине		72	24	12		36

для заочной формы обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Количество часов по видам занятий		Контроль	Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия		
1	Из истории христианства	8				8
2	Православие в России в его историческом развитии	10				10
3	Православный храм	16	2			14
4	Догматические и ценностные основы православной культуры	6				6
5	Православный календарь	8				8
6	Обрядовая сторона православной культуры	6				6
7	Православие и русская культура	6				6
8	Православие в современном мире	12		4		8
Зачет					+	
Итого по дисциплине		72	2	4		66

4.3. Содержание дисциплины для обучающихся очной формы обучения

ТЕМА 1. Из истории христианства.

Лекция. Основное содержание, цели и задачи курса. Дисциплинарные требования к прохождению курса ОПК. Предпосылки возникновения христианства. История возникновения христианства. Преемственность традиций иудаизма: общие идеи и тексты (мессианство, Тора, Библия).

Образование Вселенской церкви. Первые Вселенские соборы. Церковный раскол. Разделение христианства на православие и католицизм. Особенности взаимоотношений духовной и светской власти на западе и на востоке. Реформация и появление протестантских деноминаций. Конфессиональный состав населения современного мира.

Самостоятельная работа:

1. Религиозное многообразие современной России.
2. Современный молодой человек и религиозное сознание.

Рекомендуемая литература:

основная [1-2]
дополнительная [2-3]

ТЕМА 2. Православие в России в его историческом развитии.

Лекция. Легенды о проникновении христианства на Русь. Предпосылки крещения Руси. Киевский князь Владимир – краткая биография. История крещения Руси и дальнейшего распространения христианства. Значение принятия христианства для древнерусского государства и древнерусской культуры. Роль РПЦ в развитии государственности в России. Становление автокефальной Русской Православной церкви. Белое и черное духовенство. Монашество как социальный институт. Начало Патриаршего периода в развитии РПЦ. Реформа патриарха Никона 1649 г. и реакция на ее проведение. Хронология раскола в Русской Православной церкви.

Синодальный период (1721-1917 гг.) в истории РПЦ. Распространение новых форм религиозности в русском обществе. Политика государственного атеизма и гонения на верующих в советский период: основные волны и их содержание. Перестройка и восстановление церковных институтов в 1980-90-х гг.

Самостоятельная работа: Протопоп Аввакум. Петр I и его отношение к РПЦ. Восстановление церковных институтов в постсоветский период

Рекомендуемая литература:

основная [1-2];
дополнительная [1-4]

ТЕМА 3. Православный храм

Лекция. Храмовое строительство в Древнерусской архитектуре. Периодизация. Устройство и назначение православного храма. Символика храма и его элементов. Внешнее и внутренне оформление храма. Архитектурное многообразие православных храмов.

Мозаика и фреска. Иконопись: основные школы, сюжеты, приемы. Своеобразие иконы, как произведения искусства. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Устройство и история возникновения иконостаса. Богословские основы иконопочитания.

Практическое занятие. Архитектурные стили в русском православном зодчестве, на примере православных храмов Санкт-Петербурга. Барокко, классицизм, неовизантийский, неорусский стили.

Самостоятельная работа. Святые-храмы православного мира. Иконописные школы Древней Руси (Псковская, Новгородская).

Рекомендуемая литература:

основная [1];
дополнительная [2-3].

ТЕМА 4. Догматические и ценностные основы православной культуры

Лекция. Во что верят православные христиане. Символ веры – изложение основных догматов православной веры. Священное Писание (Библия) как основной источник христианской веры. Структура Библии. Событийный ряд Ветхого Завета. Система нравственных ценностей Ветхого Завета (Декалог и другие заповеди). Центральные события евангельской истории. Евангелие как Благая весть. Система нравственных ценностей Нового Завета. Нагорная проповедь Христа. Христианство о добре и зле, о грехах, добродетелях и искуплении. Свобода воли и предопределение. Милосердие и любовь к ближнему.

Самостоятельная работа. Символ веры. Декалог и Нагорная проповедь. Жизнь после смерти.

Рекомендуемая литература:

основная [1];

дополнительная [1-4]

ТЕМА 5. Православный календарь

Лекция. Понятие праздника в православной церкви. Литургический календарь и типология православных праздников: двенадесятые и великие; подвижные и неподвижные праздники. Двенадесятые праздники: краткая характеристика, церковные и народные традиции празднования. Пасха – главный христианский праздник. Недвенадесятые великие праздники: краткая характеристика. Дни святых покровителей. История возникновения и значение почитания святых. Чины святости в православном христианстве. Понятие поста в разных духовных традициях. Смысл и содержание поста в православии. Православные посты: общая характеристика. Поминальные дни: церковные и народные обычаи.

Практическое занятие. Значение Пасхи в иудаизме и в христианстве. Евангельские события, лежащие в основе празднования Пасхи. Христианские праздники. Типология. Традиции. Народные обычаи.

Самостоятельная работа. Церковные и народные традиции, связанные с православными праздниками. Смысл Крещения, Троицы, Рождества и Пасхи для православного человека. Особенности рождественского богослужения

Рекомендуемая литература:

основная [1-2];

дополнительная [1-4].

ТЕМА 6. Обрядовая сторона православной культуры

Лекция. Понятие «таинства» в христианстве. Таинство и обряд. Обряды и традиции: канонические и народные. Православные таинства: крещение, миропомазание, евхаристия (причащение), покаяние (исповедь), священство, брак, елеосвящение (соборование). Суть христианской молитвы. Молитва в храме и дома. Богослужения общие и частные. Литургия как основное православное богослужение: суть, символика, структура, значение элементов

литургии. Литургия византийского и латинского обряда. Литургические чтения и песнопения.

Богослужбная утварь. Священнические одеяния.

Самостоятельная работа. Правила поведения в православном храм. Семь православных таинств. Литургические чтения и песнопения.

Рекомендуемая литература:

основная [1];

дополнительная [2-3].

ТЕМА 7. Православие и русская культура

Лекция. Влияние православия на становление русской письменности. Духовная древнерусская литература. Нравственные и религиозные вопросы в русской классической литературе. Отражение библейских образов и сюжетов в русской поэзии (М.В. Ломоносов, Г. Р. Державин, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский, А. А. Блок) и прозе (Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков, М. М. Булгаков).

Религиозная живопись – понятие и общая характеристика. Церковная монументальная живопись и русские художники XIX века (В. М. Васнецов, М. В. Нестеров и М. А. Врубель). Библейские сюжеты и образы в творчестве А. А. Иванова, Н. Н. Ге, И. Н. Крамского, В. Д. Polenova, И. Е. Репина, В. Сурикова, М. В. Нестерова.

Самостоятельная работа. Музыкальное искусство и религия. Отражение христианских идей и мотивов в русском театральном искусстве

Рекомендуемая литература:

основная [1-2];

дополнительная [1-4].

ТЕМА 8. Православие в современном мире

Лекция. Взаимосвязь религии и общества. Церковь, общество и государство. Понятия сакрализации и секуляризации. Модели государственно-религиозных отношений (светская, клерикальная, теократическая, атеистическая). Российское законодательство о месте религии и церкви. Федеральный закон «О свободе совести». Религиозные организации – типы, формы деятельности. Основы современной социальной политики РПЦ. Православная Церковь в структуре социальных институтов современного общества. Церковь и армия. Институт военного духовенства в Российской империи и идеи его восстановления в современной России.

Практическое занятие. Православие и христианство в современном мире: проблемные области.

Самостоятельная работа. Проблемы православия в современном мире. Религиозное сознание человека и война. Человек христианской культуры в семье и в быту.

Рекомендуемая литература:

основная [1];

дополнительная [1-3].

для заочной формы обучения

ТЕМА 1. Из истории христианства.

Самостоятельная работа. Основное содержание, цели и задачи курса. Дисциплинарные требования к прохождению курса ОПК. Предпосылки возникновения христианства. История возникновения христианства. Преемственность традиций иудаизма: общие идеи и тексты (мессианство, Тора, Библия).

Образование Вселенской церкви. Первые Вселенские соборы. Церковный раскол. Разделение христианства на православие и католицизм. Особенности взаимоотношений духовной и светской власти на западе и на востоке. Реформация и появление протестантских деноминаций. Конфессиональный состав населения современного мира.

Рекомендуемая литература:

основная [1-2]

дополнительная [2-3]

ТЕМА 2. Православие в России в его историческом развитии.

Самостоятельная работа. Легенды о проникновении христианства на Русь. Предпосылки крещения Руси. Киевский князь Владимир – краткая биография. История крещения Руси и дальнейшего распространения христианства. Значение принятия христианства для древнерусского государства и древнерусской культуры. Роль РПЦ в развитии государственности в России. Становление автокефальной Русской Православной церкви. Белое и черное духовенство. Монашество как социальный институт. Начало Патриаршего периода в развитии РПЦ. Реформа патриарха Никона 1649 г. и реакция на ее проведение. Хронология раскола в Русской Православной церкви.

Синодальный период (1721-1917 гг.) в истории РПЦ. Распространение новых форм религиозности в русском обществе. Политика государственного атеизма и гонения на верующих в советский период: основные волны и их содержание. Перестройка и восстановление церковных институтов в 1980-90-х гг.

Рекомендуемая литература:

основная [1-2];

дополнительная [1-4]

ТЕМА 3. Православный храм

Лекция. Храмовое строительство в Древнерусской архитектуре. Периодизация. Устройство и назначение православного храма. Символика храма и его элементов. Внешнее и внутренне оформление храма. Архитектурное многообразие православных храмов.

Мозаика и фреска. Иконопись: основные школы, сюжеты, приемы. Своеобразие иконы, как произведения искусства. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Устройство и история возникновения иконостаса. Богословские основы иконопочитания.

Архитектурные стили в русском православном зодчестве, на примере православных храмов Санкт-Петербурга. Барокко, классицизм, неовизантийский, неорусский стили.

Самостоятельная работа. Святые-храмы православного мира. Иконописные школы Древней Руси (Псковская, Новгородская).

Рекомендуемая литература:

основная [1];

дополнительная [2-3].

ТЕМА 4. Догматические и ценностные основы православной культуры

Самостоятельная работа. Во что верят православные христиане. Символ веры – изложение основных догматов православной веры. Священное Писание (Библия) как основной источник христианской веры. Структура Библии. Событийный ряд Ветхого Завета. Система нравственных ценностей Ветхого Завета (Декалог и другие заповеди). Центральные события евангельской истории. Евангелие как Благая весть. Система нравственных ценностей Нового Завета. Нагорная проповедь Христа. Христианство о добре и зле, о грехах, добродетелях и искуплении. Свобода воли и предопределение. Милосердие и любовь к ближнему.

Рекомендуемая литература:

основная [1];

дополнительная [1-4]

ТЕМА 5. Православный календарь

Самостоятельная работа. Понятие праздника в православной церкви. Литургический календарь и типология православных праздников: двенадесятые и великие; подвижные и неподвижные праздники. Двенадесятые праздники: краткая характеристика, церковные и народные традиции празднования. Пасха – главный христианский праздник. Недвенадесятые великие праздники: краткая характеристика. Дни святых покровителей. История возникновения и значение почитания святых. Чины святости в православном христианстве. Понятие поста в разных духовных традициях. Смысл и содержание поста в православии. Православные посты: общая характеристика. Поминальные дни: церковные и народные обычаи. Значение Пасхи в иудаизме и в христианстве. Евангельские

события, лежащие в основе празднования Пасхи. Христианские праздники. Типология. Традиции. Народные обычаи.

Рекомендуемая литература:

основная [1-2];

дополнительная [1-4].

ТЕМА 6. Обрядовая сторона православной культуры

Самостоятельная работа. Понятие «таинства» в христианстве. Таинство и обряд. Обряды и традиции: канонические и народные. Православные таинства: крещение, миропомазание, евхаристия (причащение), покаяние (исповедь), священство, брак, елеосвящение (соборование). Суть христианской молитвы. Молитва в храме и дома. Богослужения общие и частные. Литургия как основное православное богослужение: суть, символика, структура, значение элементов литургии. Литургия византийского и латинского обряда. Литургические чтения и песнопения.

Богослужбная утварь. Священнические одеяния.

Рекомендуемая литература:

основная [1];

дополнительная [2-3].

ТЕМА 7. Православие и русская культура

Самостоятельная работа. Влияние православия на становление русской письменности. Духовная древнерусская литература. Нравственные и религиозные вопросы в русской классической литературе. Отражение библейских образов и сюжетов в русской поэзии (М.В. Ломоносов, Г. Р. Державин, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский, А. А. Блок) и прозе (Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков, М. М. Булгаков). Религиозная живопись – понятие и общая характеристика. Церковная монументальная живопись и русские художники XIX века (В. М. Васнецов, М. В. Нестеров и М. А. Врубель). Библейские сюжеты и образы в творчестве А. А. Иванова, Н. Н. Ге, И. Н. Крамского, В. Д. Polenova, И. Е. Репина, В. Сурикова, М. В. Нестерова.

Рекомендуемая литература:

основная [1-2];

дополнительная [1-4].

ТЕМА 8. Православие в современном мире

Практическое занятие. Взаимосвязь религии и общества. Церковь, общество и государство. Понятия сакрализации и секуляризации. Модели государственно-религиозных отношений (светская, клерикальная, теократическая, атеистическая). Российское законодательство о месте религии

и церкви. Федеральный закон «О свободе совести». Религиозные организации – типы, формы деятельности. Основы современной социальной политики РПЦ. Православная Церковь в структуре социальных институтов современного общества. Церковь и армия. Институт военного духовенства в Российской империи и идеи его восстановления в современной России.

Самостоятельная работа. Проблемы православия в современном мире. Религиозное сознание человека и война. Человек христианской культуры в семье и в быту.

Рекомендуемая литература:

основная [1];

дополнительная [1-3].

5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При реализации программы дисциплины используется лекционное и практическое занятия.

Общими целями занятий являются:

- обобщение, систематизация, углубление, закрепление теоретических знаний по конкретным темам дисциплины;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализация единства интеллектуальной и практической деятельности;
- выработка при решении поставленных задач профессионально значимых качеств: самостоятельности, ответственности, точности, творческой инициативы.

Целями лекции являются:

- дать систематизированные научные знания по дисциплине, акцентировав внимание на наиболее сложных вопросах;
- стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся, способствовать формированию их творческого мышления.

В ходе практического занятия обеспечивается процесс активного взаимодействия обучающихся с преподавателем; приобретаются практические навыки и умения. Цель практического занятия: углубить и закрепить знания, полученные на лекции; формирование навыков использования знаний для решения практических задач; выполнение тестовых заданий по проверке полученных знаний и умений.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и других занятиях, выработку навыков самостоятельного активного приобретения новых, дополнительных знаний, подготовку к предстоящим занятиям.

6. Оценочные материалы по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины, проводится в соответствии с содержанием дисциплины по видам занятий в форме опроса, докладов, тестирования.

Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, проводится в форме зачета.

6.1. Примерные оценочные материалы

6.1.1 текущего контроля

Типовые вопросы для устного опроса:

1. Место и время возникновения первых христианских общин.
2. Кто является основателем христианства?
3. Чем известен император Константин Великий?
4. Когда был подписан Миланский эдикт?
5. В каком веке произошел церковный раскол?
6. В чем отличия православия от католицизма?
7. Когда началась реформация?
8. В чем особенности архитектуры Владимиро-Суздальской земли?
9. В чем особенности храмового строительства в Новгороде и Пскове?
10. Особенности мозаики.
11. Первые русские иконописцы, кто они?
12. Как устроен иконостас?
13. Важность «Символа веры», для постижения основ православия.
14. Суть церковной реформы Петра Великого.
15. Кто такие Иосифляне и Нестяжатели?
16. Атеистический период в истории России. В чем его особенности?
17. Обзор двенадцатых праздников.
18. Почему Пасха главный праздник у православных христиан?
19. В чем смысл поста?
20. Какие в православии Таинства?
21. В чем заключались репрессивные меры советской власти против РПЦ?
22. Христианство о грехах, добродетелях и искуплении.
23. Литургия как основное православное богослужение.
24. Таинство, обряд, традиции, в чем суть понятий?
25. Каковы нравственные и религиозные вопросы в русской классической литературе?
26. Какие великие русские художники писали картины на религиозные сюжеты?
27. В чем проявляется светский характер современного российского общества?

Типовые темы для докладов:

1. Особенности устройства крестово-купольного храма.

2. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий – три столпа русской иконописи.
3. Храмы стиля классицизм в архитектуре Санкт-Петербурга.
4. Дванадцатые праздники- типология и традиции.
5. Житие Протопопа Аввакума.
6. Святые-храмы православного мира.

Типовые задания для тестирования:

1. Как называется самое святое место в храме, куда заходят только священнослужители?
 - а) Алтарь
 - б) Притвор
 - в) Трапезная
2. Как называется главный православный праздник?
 - а) Троица
 - б) Пасха
 - в) Рождество
3. Сколько многодневных постов существует в православном календаре?
 - а) 3
 - б) 4
 - в) 5
4. Кто является автором известной картины «Явление Христа народу»?
 - а) А. Иванов
 - б) М. Нестеров
 - в) И. Репин

6.1.2. Промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов, выносимых на зачет

1. Возникновение христианства.
2. Разделение христианства на православие и католицизм.
3. Реформация и появление протестантского направления в христианстве
4. Религиозное многообразие современной России
5. Предпосылки и история крещения Руси.
6. Значение принятия христианства для древнерусского государства и культуры
7. Становление автокефальной Русской Православной церкви
8. Раскол в Русской Православной церкви.
9. Синодальный период Русской Православной церкви
10. Гонения на Церковь в советский период
11. Перестройка и восстановление церковных институтов
12. Символ веры

13. Библия как источник христианской веры: структура, основные сюжеты.
14. Система нравственных ценностей в Ветхом и Новом Завете.
15. Христианство о грехах, добродетелях и искуплении
16. Таинство, обряд, традиции – суть понятий
17. Православные таинства
18. Суть и формы христианской молитвы
19. Литургия как основное православное богослужение
20. Богослужебные предметы, одеяния
21. Устройство и назначение православного храма
22. Символика храма и его оформления
23. Иконопись: основные школы, сюжеты, приемы
24. Архитектурные стили в православном зодчестве
25. Структура и основные помещения храма
26. Литургический календарь и типология православных праздников
27. Дванадцатые и великие праздники
28. Дни святых покровителей.
29. Понятие поста в разных духовных традициях.
30. Смысл и содержание поста в православии.
31. Православные посты: общая характеристика.
32. Поминальные дни: церковные и народные обычаи
33. Особенности пасхального и рождественского богослужения
34. Народные пасхальные и рождественские обычаи
35. Нравственные и религиозные вопросы в русской классической литературе
36. Отражение библейских образов и сюжетов в русской поэзии и прозе.
37. Религиозная живопись – понятие и общая характеристика
38. Церковная монументальная живопись и русские художники конца XIX в.
39. Библейские сюжеты и образы в русском изобразительном искусстве
40. Институт военного духовенства в Российской империи
41. Военные священники в современной Российской армии.
42. Модели государственно-религиозных отношений
43. Российское законодательство о месте религии и церкви.
44. Основы современной социальной политики РПЦ

6.2 Шкала оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок

Система оценивания включает:

Форма контроля	Показатели оценивания	Критерии выставления оценок	Шкала оценивания
----------------	-----------------------	-----------------------------	------------------

зачет	правильность и полнота ответа	дан правильный, полный ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; могут быть допущены недочеты, исправленные самостоятельно в процессе ответа; дан правильный, недостаточно полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; могут быть допущены недочеты, исправленные с помощью преподавателя; дан недостаточно правильный и полный ответ; логика и последовательность изложения имеют нарушения; в ответе отсутствуют выводы.	зачтено
		ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения; дополнительные и уточняющие вопросы не приводят к коррекции ответа на вопрос.	не зачтено

7. Ресурсное обеспечение дисциплины

7.1. Программное обеспечение

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

- Microsoft Windows 7 Professional – ПО-BE8-834 [Лицензионное] (инострannого производства);
- Microsoft Windows 8 Professional – ПО-842-573 [Лицензионное] (инострannого производства);
- Microsoft Office 2007 Standard – ПО-D86-664 [Лицензионное] (инострannого производства);
- Microsoft Office Standard 2010 – ПО-413-406 [Лицензионное] (инострannого производства);
- Microsoft Office Standard 2013 – ПО-3C0-218 [Лицензионное] (инострannого производства);

- Adobe Acrobat Reader – ПО-F63-948 [Свободно распространяемое] (иностранного производства);
- 7-Zip – ПО-F33-948 [Свободно распространяемое] (иностранного производства);
- Adobe Flash Player – ПО-765-845 [Свободно распространяемое] (иностранного производства);
- Apache OpenOffice – ПО-ЕВ7-115 [Свободно распространяемое] (иностранного производства);
- Google Chrome – ПО-F2С-926 [Свободно распространяемое] (иностранного производства);
- LibreOffice – ПО-СВВ-979 [Свободно распространяемое] (иностранного производства);
- Альт Образование 8 – ПО-534-102 [Свободно распространяемое-1912] (отечественного производства).

7.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, доступ только после самостоятельной регистрации
2. Гуманитарно-правовой портал «PSYERA» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psyera.ru/>, свободный доступ
3. Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru/> (свободный доступ);
4. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru> (свободный доступ);
5. Система официального опубликования правовых актов в электронном виде <http://publication.pravo.gov.ru/> (свободный доступ);
6. Справочная правовая система «КонсультантПлюс: Студент» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://student.consultant.ru/>, свободный доступ
7. Информационно-правовой портал «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>, свободный доступ
8. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Консорциум КОДЕКС» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/>, доступ только после самостоятельной регистрации
9. Электронная библиотека университета <http://elib.igps.ru> (авторизованный доступ);
10. Электронно-библиотечная система «ЭБС IPR BOOKS» <http://www.iprbookshop.ru> (авторизованный доступ).

7.3. Литература

Основная:

1. Основы православной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: СевероКавказский федеральный университет, 2015. — 352 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62976.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Зубов А. Лекции по истории религии [Электронный ресурс]/ Зубов А.— Электрон. текстовые данные. — М.: Альпина Паблишер, Альпина нон-фикшн, 2017. — 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58558.html>. — ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная:

1. Гвоздев А.В. Православно-славянская цивилизация в геополитических учениях Новейшего времени [Электронный ресурс]: монография/ Гвоздев А.В. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2016. — 116 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58176.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Дворецкая А.П. Конфессиональная история России XX–XXI вв. [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дворецкая А.П., Ипеева А.А., Коновалова О.В.— Электрон. текстовые данные. — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2017. — 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84221.html>. — ЭБС «IPRbooks»
3. Плужникова Н.Н. Православная культура России [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов/ Плужникова Н.Н., Щеглова Л.В.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 107 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31950.html>. — ЭБС «IPRbooks»
4. Разина М.В. Психологические аспекты религиозного воспитания на основе православной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Разина М.В.— Электрон. текстовые данные. — Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 57 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87857.html>. — ЭБС «IPRbooks»

7.4. Материально-техническое обеспечение

Для проведения и обеспечения занятий используются помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащённые оборудованием и техническими средствами обучения: автоматизированное рабочее место преподавателя, маркерная доска, мультимедийный проектор с экраном, посадочные места обучающихся.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

Автор: заведующий кафедрой философии и социальных наук. кандидат культурологии, доцент А.В. Рябов

