

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Горбунов Алексей Александрович

Должность: Заместитель начальника университета по учебной работе

Дата подписания: 23.07.2025 15:19:16

Уникальный программный ключ:

286e49ee1471d400cc1f45539d51ed7bbf0e9cc7

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский университет
Государственной противопожарной службы МЧС России»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

**Специалитет по специальности
38.05.01 Экономическая безопасность
специализация «Экономико-правовое обеспечение
экономической безопасности»**

Санкт-Петербург

Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины:

- формирование у обучающихся способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины

Компетенции	Содержание
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Задачи дисциплины:

- Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных в прежние годы обучения в ходе изучения дисциплин гуманитарного профиля;
- Знакомство с основами православной духовной традиции, основными символами и понятиями православного христианства;
- Знакомство с основными нормами христианской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье, рабочем коллективе, в обществе;
- Знакомство с историей появления христианства на Руси и основными этапами развития Русской Православной церкви;
- Формирование представлений об исторической роли православия в Российской государственности; о национальных героях и русских святых;
- Раскрытие содержания и смысла православного искусства: архитектуры, иконописи, музыки, литературы;
- Формирование уважительного отношения к другим традиционным религиям и светским традициям;
- Укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей;

2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Знание и понимание основных категорий философии, законов исторического развития, основ межкультурной коммуникации УК-5.1	Знать исторические этапы развития религиозной мысли, этики и морали; базовые ценности православной культуры в контексте мирового исторического процесса

Умение вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.2	Уметь учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия, толерантно воспринимать эти различия
Способность анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; владение практическими навыками анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации УК-5.3	Владеть способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; навыками общения с учетом соблюдения этических норм и прав человека, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий

3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 38.05.01 Экономическая безопасность, специализация – «Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности»

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.1 Распределение трудоемкости дисциплины

по видам работ
по семестрам и формам обучения
для очной формы обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	з.е.	час.	по семестрам
			8
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	2	72	72
Контактная работа, в том числе:		36	36
Аудиторные занятия		36	36
Лекции (Л)		24	24
Практические занятия (ПЗ)		12	12
Самостоятельная работа (СРС)		36	36
Зачет		+	+

для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	з.е.	час.	по
			курсам
			4
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	2	72	72
Контактная работа, в том числе:		10	10
Аудиторные занятия		10	10
Лекции (Л)		4	4
Практические занятия (ПЗ)		6	6
Самостоятельная работа (СРС)		62	62
Зачет		+	+

4.2. Тематический план, структурированный по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

для очной формы обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Количество часов по видам занятий		Контроль	Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия		
8 семестр						
1.	Из истории христианства	8	4			4
2.	Православие в России в его историческом развитии	10	4			6
3.	Православный храм	16	4	6		6
4.	Догматические и ценностные основы православной культуры	6	2			4
5.	Православный календарь	8	2	2		4
6.	Обрядовая сторона православной культуры	6	2			4
7.	Православие и русская культура	8	4			4
8.	Православие в современном мире	10	2	4		4
Зачет		+			+	
Итого по дисциплине		72	24	12		36

для заочной формы обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Количество часов по видам занятий		Контроль	Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия		
4 курс						
1.	Из истории христианства	10	2	2		6
2.	Православие в России в его историческом развитии	10	2	2		6
3.	Православный храм	10		2		8
4.	Догматические и ценностные основы православной культуры	8				8
5.	Православный календарь	8				8
6.	Обрядовая сторона православной культуры	8				8
7.	Православие и русская культура	8				8
8.	Православие в современном мире	10				10
Зачет		+			+	
Итого по дисциплине		72	4	6		62

4.3 Содержание дисциплины для обучающихся

очной формы обучения

ТЕМА 1. Из истории христианства.

Лекция. Основное содержание, цели и задачи курса. Дисциплинарные требования к прохождению курса ОПК. Предпосылки возникновения христианства. История возникновения христианства. Преемственность традиций иудаизма: общие идеи и тексты (мессианство, Тора, Библия).

Образование Вселенской церкви. Первые Вселенские соборы. Церковный раскол. Разделение христианства на православие и католицизм. Особенности взаимоотношений духовной и светской власти на западе и на востоке. Реформация и появление протестантских деноминаций. Конфессиональный состав населения современного мира.

Самостоятельная работа:

1. Религиозное многообразие современной России.
2. Современный молодой человек и религиозное сознание.

Рекомендуемая литература:

основная [1,2];

дополнительная [2-3].

ТЕМА 2. Православие в России в его историческом развитии.

Лекция. Легенды о проникновении христианства на Русь. Предпосылки крещения Руси. Киевский князь Владимир – краткая биография. История крещения Руси и дальнейшего распространения христианства. Значение принятия христианства для древнерусского государства и древнерусской культуры. Роль РПЦ в развитии государственности в России. Становление автокефальной Русской Православной церкви. Белое и черное духовенство. Монашество как социальный институт. Начало Патриаршего периода в развитии РПЦ. Реформа патриарха Никона 1649 г. и реакция на ее проведение. Хронология раскола в Русской Православной церкви.

Синодальный период (1721-1917 гг.) в истории РПЦ. Распространение новых форм религиозности в русском обществе. Политика государственного атеизма и гонения на верующих в советский период: основные волны и их содержание. Перестройка и восстановление церковных институтов в 1980-90-х гг.

Самостоятельная работа:

1. Протопоп Аввакум.
2. Петр I и его отношение к РПЦ
3. Восстановление церковных институтов в постсоветский период

Рекомендуемая литература:

основная [1,2];

дополнительная [1-4].

ТЕМА 3. Православный храм

Лекция. Храмовое строительство в Древнерусской архитектуре. Периодизация. Устройство и назначение православного храма. Символика храма и его элементов. Внешнее и внутреннее оформление храма. Архитектурное многообразие православных храмов.

Мозаика и фреска. Иконопись: основные школы, сюжеты, приемы. Своеобразие иконы, как произведения искусства. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Устройство и история возникновения иконостаса. Богословские основы иконопочитания.

Практическое занятие. Архитектурные стили в русском православном зодчестве, на примере православных храмов Санкт-Петербурга. Барокко, классицизм, неовизантийский, неорусский стили.

Самостоятельная работа.

1. Святые-храмы православного мира.
2. Иконописные школы Древней Руси (Псковская, Новгородская).

Рекомендуемая литература:

основная [1];
дополнительная [2,3].

ТЕМА 4. Догматические и ценностные основы православной культуры

Лекция. Во что верят православные христиане. Символ веры – изложение основных догматов православной веры. Священное Писание (Библия) как основной источник христианской веры. Структура Библии. Событийный ряд Ветхого Завета. Система нравственных ценностей Ветхого Завета (Декалог и другие заповеди). Центральные события евангельской истории. Евангелие как Благая весть. Система нравственных ценностей Нового Завета. Нагорная проповедь Христа. Христианство о добре и зле, о грехах, добродетелях и искуплении. Свобода воли и предопределение. Милосердие и любовь к ближнему.

Самостоятельная работа.

1. Символ веры.
2. Декалог и Нагорная проповедь.
3. Жизнь после смерти.

Рекомендуемая литература:

основная [1];
дополнительная [1-4].

ТЕМА 5. Православный календарь

Лекция. Понятие праздника в православной церкви. Литургический календарь и типология православных праздников: двенадесятые и великие; подвижные и неподвижные праздники. Двенадесятые праздники: краткая характеристика, церковные и народные традиции празднования. Пасха – главный христианский праздник. Недвенадесятые великие праздники: краткая характеристика. Дни святых покровителей. История возникновения и значение почитания святых. Чины святости в православном христианстве. Понятие поста в разных духовных традициях. Смысл и содержание поста в православии. Православные посты: общая характеристика. Поминальные дни: церковные и народные обычаи.

Практическое занятие.

1. Значение Пасхи в иудаизме и в христианстве
2. Евангельские события, лежащие в основе празднования Пасхи
3. Христианские праздники. Типология. Традиции.
4. Народные обычаи.

Самостоятельная работа.

1. Церковные и народные традиции, связанные с православными праздниками.
2. Смысл Крещения, Троицы, Рождества и Пасхи для православного человека.
3. Особенности рождественского богослужения

Рекомендуемая литература:

основная [1,2];

дополнительная [1-4].

ТЕМА 6. Обрядовая сторона православной культуры

Лекция. Понятие «таинства» в христианстве. Таинство и обряд. Обряды и традиции: канонические и народные. Православные таинства: крещение, миропомазание, евхаристия (причащение), покаяние (исповедь), священство, брак, елеосвящение (соборование). Суть христианской молитвы. Молитва в храме и дома. Богослужения общие и частные. Литургия как основное православное богослужение: суть, символика, структура, значение элементов литургии. Литургия византийского и латинского обряда. Литургические чтения и песнопения. Богослужбная утварь. Священнические одеяния.

Самостоятельная работа.

1. Правила поведения в православном храме
2. Семь православных таинств.
3. Литургические чтения и песнопения.

Рекомендуемая литература:

основная [1];

дополнительная [2,3].

ТЕМА 7. Православие и русская культура

Лекция. Влияние православия на становление русской письменности. Духовная древнерусская литература. Нравственные и религиозные вопросы в русской классической литературе. Отражение библейских образов и сюжетов в русской поэзии (М.В. Ломоносов, Г. Р. Державин, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский, А. А. Блок) и прозе (Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков, М. М. Булгаков).

Религиозная живопись – понятие и общая характеристика. Церковная монументальная живопись и русские художники XIX века (В. М. Васнецов, М. В. Нестеров и М. А. Врубель). Библейские сюжеты и образы в творчестве А. А. Иванова, Н. Н. Ге, И. Н. Крамского, В. Д. Polenova, И. Е. Репина, В. Сурикова, М. В. Нестерова.

Самостоятельная работа

1. Музыкальное искусство и религия.

2. Отражение христианских идей и мотивов в русском театральном искусстве

Рекомендуемая литература:

основная [1,2];

дополнительная [1-4].

ТЕМА 8. Православие в современном мире

Лекция. Взаимосвязь религии и общества. Церковь, общество и государство. Понятия сакрализации и секуляризации. Модели государственно-религиозных отношений (светская, клерикальная, теократическая, атеистическая). Российское законодательство о месте религии и церкви. Федеральный закон «О свободе совести». Религиозные организации – типы, формы деятельности. Основы современной социальной политики РПЦ. Православная Церковь в структуре социальных институтов современного общества. Церковь и армия. Институт военного духовенства в Российской империи и идеи его восстановления в современной России.

Практическое занятие. Православие и христианство в современном мире: проблемные области.

Самостоятельная работа.

1. Проблемы православия в современном мире.

2. Религиозное сознание человека и война.

3. Человек христианской культуры в семье и в быту.

Рекомендуемая литература:

основная [1];

дополнительная [1-3].

заочной формы обучения

ТЕМА 1. Из истории христианства.

Лекция. Основное содержание, цели и задачи курса. Дисциплинарные требования к прохождению курса ОПК. Предпосылки возникновения христианства. История возникновения христианства. Преемственность традиций иудаизма: общие идеи и тексты (мессианство, Тора, Библия).

Практическое занятие. Образование Вселенской церкви. Первые Вселенские соборы. Церковный раскол. Разделение христианства на православие и католицизм. Особенности взаимоотношений духовной и светской власти на западе и на востоке. Реформация и появление протестантских деноминаций. Конфессиональный состав населения современного мира.

Самостоятельная работа:

3. Религиозное многообразие современной России.
4. Современный молодой человек и религиозное сознание.

Рекомендуемая литература:

основная [1,2];

дополнительная [2-3].

ТЕМА 2. Православие в России в его историческом развитии.

Лекция. Легенды о проникновении христианства на Русь. Предпосылки крещения Руси. Киевский князь Владимир – краткая биография. История крещения Руси и дальнейшего распространения христианства. Значение принятия христианства для древнерусского государства и древнерусской культуры. Роль РПЦ в развитии государственности в России. Становление автокефальной Русской Православной церкви. Белое и черное духовенство. Монашество как социальный институт. Начало Патриаршего периода в развитии РПЦ. Реформа патриарха Никона 1649 г. и реакция на ее проведение. Хронология раскола в Русской Православной церкви.

Практическое занятие. Синодальный период (1721-1917 гг.) в истории РПЦ. Распространение новых форм религиозности в русском обществе. Политика государственного атеизма и гонения на верующих в советский период: основные волны и их содержание. Перестройка и восстановление церковных институтов в 1980-90-х гг.

Самостоятельная работа:

4. Протопоп Аввакум.
5. Петр I и его отношение к РПЦ
6. Восстановление церковных институтов в постсоветский период

Рекомендуемая литература:

основная [1,2];

дополнительная [1-4].

ТЕМА 3. Православный храм

Практическое занятие. Храмовое строительство в Древнерусской архитектуре. Периодизация. Устройство и назначение православного храма. Символика храма и его элементов. Внешнее и внутренне оформление храма. Архитектурное многообразие православных храмов.

Мозаика и фреска. Иконопись: основные школы, сюжеты, приемы. Своеобразие иконы, как произведения искусства. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Устройство и история возникновения иконостаса. Богословские основы иконопочитания.

Архитектурные стили в русском православном зодчестве, на примере православных храмов Санкт-Петербурга. Барокко, классицизм, неовизантийский, неорусский стили.

Самостоятельная работа.

3. Святые-храмы православного мира.

4. Иконописные школы Древней Руси (Псковская, Новгородская).

Рекомендуемая литература:

основная [1];

дополнительная [2,3].

ТЕМА 4. Догматические и ценностные основы православной культуры

Самостоятельная работа. Во что верят православные христиане. Символ веры – изложение основных догматов православной веры. Священное Писание (Библия) как основной источник христианской веры. Структура Библии. Событийный ряд Ветхого Завета. Система нравственных ценностей Ветхого Завета (Декалог и другие заповеди). Центральные события евангельской истории. Евангелие как Благая весть. Система нравственных ценностей Нового Завета. Нагорная проповедь Христа. Христианство о добре и зле, о грехах, добродетелях и искуплении. Свобода воли и предопределение. Милосердие и любовь к ближнему.

Рекомендуемая литература:

основная [1];

дополнительная [1-4].

ТЕМА 5. Православный календарь

Самостоятельная работа. Понятие праздника в православной церкви. Литургический календарь и типология православных праздников: двенадесятые и великие; подвижные и неподвижные праздники. Двенадесятые праздники: краткая характеристика, церковные и народные традиции празднования. Пасха – главный христианский праздник. Недвенадесятые великие праздники: краткая характеристика. Дни святых покровителей. История возникновения и значение почитания святых. Чины святости в православном христианстве. Понятие поста в разных духовных традициях. Смысл и содержание поста в православии. Православные посты: общая характеристика. Поминальные дни: церковные и народные обычаи.

Рекомендуемая литература:

основная [1,2];

дополнительная [1-4].

ТЕМА 6. Обрядовая сторона православной культуры

Самостоятельная работа. Понятие «таинства» в христианстве. Таинство и обряд. Обряды и традиции: канонические и народные. Православные таинства: крещение, миропомазание, евхаристия (причащение), покаяние (исповедь), священство, брак, елеосвящение (соборование). Суть христианской молитвы. Молитва в храме и дома. Богослужения общие и частные. Литургия как основное православное богослужение: суть, символика, структура, значение элементов литургии. Литургия византийского и латинского обряда. Литургические чтения и песнопения.

Богослужебная утварь. Священнические одеяния.

Рекомендуемая литература:

основная [1];

дополнительная [2,3].

ТЕМА 7. Православие и русская культура

Самостоятельная работа. Влияние православия на становление русской письменности. Духовная древнерусская литература. Нравственные и религиозные вопросы в русской классической литературе. Отражение библейских образов и сюжетов в русской поэзии (М.В. Ломоносов, Г. Р. Державин, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский, А. А. Блок) и прозе (Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков, М. М. Булгаков).

Религиозная живопись – понятие и общая характеристика. Церковная монументальная живопись и русские художники XIX века (В. М. Васнецов, М. В. Нестеров и М. А. Врубель). Библейские сюжеты и образы в творчестве А. А. Иванова, Н. Н. Ге, И. Н. Крамского, В. Д. Polenova, И. Е. Репина, В. Сурикова, М. В. Нестерова.

Рекомендуемая литература:

основная [1,2];

дополнительная [1-4].

ТЕМА 8. Православие в современном мире

Самостоятельная работа. Взаимосвязь религии и общества. Церковь, общество и государство. Понятия сакрализации и секуляризации. Модели государственно-религиозных отношений (светская, клерикальная, теократическая, атеистическая). Российское законодательство о месте религии и церкви. Федеральный закон «О свободе совести». Религиозные организации – типы, формы деятельности. Основы современной социальной политики РПЦ. Православная Церковь в структуре социальных институтов современного общества. Церковь

и армия. Институт военного духовенства в Российской империи и идеи его восстановления в современной России.

Рекомендуемая литература:

основная [1];

дополнительная [1-3].

5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При реализации программы дисциплины используются лекционные и практические занятия.

Общими целями занятий являются:

- обобщение, систематизация, углубление, закрепление теоретических знаний по конкретным темам дисциплины;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализация единства интеллектуальной и практической деятельности;
- выработка при решении поставленных задач профессионально значимых качеств: самостоятельности, ответственности, точности, творческой инициативы.

Целями лекции являются:

- дать систематизированные научные знания по дисциплине, акцентировав внимание на наиболее сложных вопросах;
- стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся, способствовать формированию их творческого мышления.

В ходе практического занятия обеспечивается процесс активного взаимодействия обучающихся с преподавателем; приобретаются практические навыки и умения. Цель практического занятия: углубить и закрепить знания, полученные на лекции, формирование навыков использования знаний для решения практических задач; выполнение тестовых заданий по проверке полученных знаний и умений.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и других занятиях, выработку навыков самостоятельного активного приобретения новых, дополнительных знаний, подготовку к предстоящим занятиям.

6. Оценочные материалы по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины, проводится в соответствии с содержанием дисциплины по видам занятий в форме опроса, докладов, тестирования.

Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, проводится в форме зачета.

6.1. Примерные оценочные материалы:

6.1.1. Текущего контроля

Типовые вопросы для опроса:

1. Место и время возникновения первых христианских общин.
2. Кто является основателем христианства?
3. Чем известен император Константин Великий?
4. Когда был подписан Миланский эдикт?
5. В каком веке произошел церковный раскол?
6. В чем отличия православия от католицизма?
7. Когда началась реформация?
8. В чем особенности архитектуры Владимиро-Суздальской земли?
9. В чем особенности храмового строительства в Новгороде и Пскове?
10. Особенности мозаики.
11. Первые русские иконописцы, кто они?
12. Как устроен иконостас?
13. Важность «Символа веры», для постижения основ православия.
14. Суть церковной реформы Петра Великого.
15. Кто такие Иосифляне и Нестяжатели?
16. Атеистический период в истории России. В чем его особенности?
17. Обзор двенадцатых праздников.
18. Почему Пасха главный праздник у православных христиан?
19. В чем смысл поста?
20. Какие в православии Таинства?
21. В чем заключались репрессивные меры советской власти против РПЦ?
22. Христианство о грехах, добродетелях и искуплении.
23. Литургия как основное православное богослужение.
24. Таинство, обряд, традиции, в чем суть понятий?
25. Каковы нравственные и религиозные вопросы в русской классической литературе?
26. Какие великие русские художники писали картины на религиозные сюжеты?
27. В чем проявляется светский характер современного российского общества?

Типовые темы для докладов:

1. Особенности устройства крестово-купольного храма.
2. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий – три столпа русской иконописи.
3. Храмы стиля классицизм в архитектуре Санкт-Петербурга.
4. Двенадцатые праздники- типология и традиции.
5. Житие Протопопа Аввакума.

6. Святыни-храмы православного мира.

Типовые задания для тестирования:

1. Как называется самое святое место в храме, куда заходят только священнослужители?
 - а) Алтарь
 - б) Притвор
 - в) Трапезная
2. Как называется главный православный праздник?
 - а) Троица
 - б) Пасха
 - в) Рождество
3. Сколько многодневных постов существует в православном календаре?
 - а) 3
 - б) 4
 - в) 5
4. Кто является автором известной картины «Явление Христа народу»?
 - а) А. Иванов
 - б) М. Нестеров
 - в) И. Репин

6.1.2. Промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов, выносимых на зачет

1. Возникновение христианства.
2. Разделение христианства на православие и католицизм.
3. Реформация и появление протестантского направления в христианстве
4. Религиозное многообразие современной России
5. Предпосылки и история крещения Руси.
6. Значение принятия христианства для древнерусского государства и культуры
7. Становление автокефальной Русской Православной церкви
8. Раскол в Русской Православной церкви.
9. Синодальный период Русской Православной церкви
10. Гонения на Церковь в советский период
11. Перестройка и восстановление церковных институтов
12. Символ веры
13. Библия как источник христианской веры: структура, основные сюжеты.
14. Система нравственных ценностей в Ветхом и Новом Завете.
15. Христианство о грехах, добродетелях и искуплении
16. Таинство, обряд, традиции – суть понятий
17. Православные таинства

18. Суть и формы христианской молитвы
19. Литургия как основное православное богослужение
20. Богослужебные предметы, одеяния
21. Устройство и назначение православного храма
22. Символика храма и его оформления
23. Иконопись: основные школы, сюжеты, приемы
24. Архитектурные стили в православном зодчестве
25. Структура и основные помещения храма
26. Литургический календарь и типология православных праздников
27. Дванадцатые и великие праздники
28. Дни святых покровителей.
29. Понятие поста в разных духовных традициях.
30. Смысл и содержание поста в православии.
31. Православные посты: общая характеристика.
32. Поминальные дни: церковные и народные обычаи
33. Особенности пасхального и рождественского богослужения
34. Народные пасхальные и рождественские обычаи
35. Нравственные и религиозные вопросы в русской классической лите-

ратуре

36. Отражение библейских образов и сюжетов в русской поэзии и прозе.
37. Религиозная живопись – понятие и общая характеристика
38. Церковная монументальная живопись и русские художники конца

XIXв.

39. Библейские сюжеты и образы в русском изобразительном искусстве
40. Институт военного духовенства в Российской империи
41. Военные священники в современной Российской армии.
42. Модели государственно-религиозных отношений
43. Российское законодательство о месте религии и церкви.
44. Основы современной социальной политики РПЦ

6.2. Показатели и критерии оценивания промежуточной аттестации

Система оценивания включает:

Оценочные средства	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка
зачет	правильность и полнота ответа	дан правильный, полный ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; могут быть допущены недочеты, исправленные самостоятельно в процессе ответа; дан правильный, недостаточно полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-	зачтено

		следственные связи; могут быть допущены недочеты, исправленные с помощью преподавателя; дан недостаточно правильный и полный ответ; логика и последовательность изложения имеют нарушения; в ответе отсутствуют выводы.	
		ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения; дополнительные и уточняющие вопросы не приводят к коррекции ответа на вопрос.	не зачтено

7. Ресурсное обеспечение дисциплины

7.1. Программное обеспечение

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Лицензия №217800111-ore-2.12-client-6196

Выдана «ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России» на право использования: Astra Linux Common Edition релиз Орел

Срок действия: бессрочно

2. Лицензия №217800111-alse-1.7-client-medium-x86_64-0-14545

Выдана «ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России» на право использования: Astra Linux Special Edition

Срок действия: бессрочно

3. Лицензия №217800111-alse-1.7-client-medium-x86_64-0-14544

Выдана «ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России» на право использования Astra Linux Special Edition

Срок действия: бессрочно

4. ПО «Р7-Офис. Профессиональный»

Выдана: «ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский университет МЧС России»

Срок действия: бессрочно

7.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Сервер органов государственной власти Российской Федерации <http://россия.пф/> (свободный доступ);

2. Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru/> (свободный доступ);

3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru> (свободный доступ);

4. Система официального опубликования правовых актов в электронном виде <http://publication.pravo.gov.ru> (свободный доступ);
5. Федеральный портал «Совершенствование государственного управления» <https://ar.gov.ru> (свободный доступ);
6. Электронная библиотека университета <http://elib.igps.ru> (авторизованный доступ);
7. Электронно-библиотечная система «ЭБС IPR BOOKS» <http://www.iprbookshop.ru> (авторизованный доступ).
8. Электронно-библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com> (авторизованный доступ).

7.3. Литература

Основная литература:

1. Рябов А.В. Беседы о православной культуре: монография. Издательство: Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России, Санкт-Петербург. 2024. – 284с. <http://elib.igps.ru/?8&type=document&did=ALSFR-78f64966-dce5-4f0c-b6aa-cb39d0b04565&query>
2. Основы православной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо Кавказский федеральный университет, 2015. — 352 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62976.html>. — ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература:

1. Гвоздев, А. В. Православно-славянская цивилизация в геополитических учениях Новейшего времени: монография / А. В. Гвоздев. — 2-е изд. — Москва: Прометей, 2019. — 122 с. — ISBN 978-5-907100-75-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94503.html> — ЭБС «IPRbooks»
2. Дворецкая, А. П. Конфессиональная история России XX–XXI вв.: учебное пособие / А. П. Дворецкая, А. А. Ипеева, О. В. Коновалова. — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2017. — 192 с. — ISBN 978-5-7638-3695-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84221.html> — ЭБС «IPRbooks»
3. Плужникова, Н. Н. Православная культура России: учебное пособие для студентов / Н. Н. Плужникова, Л. В. Щеглова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 107 с. — ISBN 978-5-905916-83-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/31950.html> — ЭБС «IPRbooks»
4. Габдуллина, В. И. Русская литература в контексте православной культуры: учебное пособие / В. И. Габдуллина, И. Н. Островских. — 2-е изд. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2018. — 170 с. — ISBN 978-5-88210-902-7. — Текст: электронный // Цифровой образо-

вательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:
<https://www.iprbookshop.ru/102772.html> — — ЭБС «IPRbooks»

7.4. Материально-техническое обеспечение

Для проведения и обеспечения занятий используются помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащённые оборудованием и техническими средствами обучения: автоматизированное рабочее место преподавателя, маркерная доска, мультимедийный проектор с экраном, посадочные места обучающихся.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде университета.

Автор: заведующий кафедрой философии и социальных наук. кандидат культурологии, доцент А.В. Рябов