

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
Учреждение высшего образования
Санкт-Петербургский университет
Государственной противопожарной службы МЧС России**

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель начальника
университета по учебной работе
полковник внутренней службы
А.А.Горбунов
«27» мая 2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Направление подготовки
27.03.03 Системный анализ и управление**

Уровень бакалавриата

Санкт-Петербург

1. Цели и задачи дисциплины «Основы православной культуры»

Цели освоения дисциплины «Основы православной культуры»:

- формирование базовых представлений о православной вере, ее роли в культуре, истории и современности России;
- знакомство с традициями православной культуры, а также нормами православной этики и нравственности.

В процессе освоения дисциплины «Основы православной культуры» обучающийся формирует и демонстрирует нормативно заданные компетенции.

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины «Основы православной культуры»

Компетенции	Содержание
ОК-1	способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности
ОК-4	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Задачи дисциплины «Основы православной культуры»:

- Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных в прежние годы обучения в ходе изучения дисциплин гуманитарного профиля;
- Знакомство с основами православной духовной традиции (во что верят православные христиане), основными символами и понятиями православного христианства;
- Формирование представлений об исторической роли православия в Российской государственности; о национальных героях и русских святых;
- Знакомство с основными нормами христианской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье, рабочем коллективе, в обществе;
- Знакомство с историей появления христианства на Руси и основными этапами развития Русской Православной церкви;
- Раскрытие содержания и смысла православного искусства: архитектуры, иконописи, музыки, литературы;
- Формирование уважительного отношения к другим традиционным религиям и светским традициям;
- Укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей;

2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплины «Основы православной культуры», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Основы православной культуры»	Планируемые результаты освоения образовательной программы
В результате освоения дисциплины «Основы православной культуры» обучающийся должен демонстрировать способность и готовность	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен владеть компетенциями
Уметь анализировать особенности исторического развития России, а также место духовно-нравственной составляющей в этом процессе	ОК-1
Грамотно оперировать понятиями и категориями, относящимися к православной культуре, и применять их в своей профессиональной деятельности	
Самостоятельно работать с гуманитарными и религиозными текстами, проявляя навыки научной рефлексии	ОК-4

3. Место дисциплины «Основы православной культуры» в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Основы православной культуры» относится к факультативным дисциплинам основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 27.03.03 Системный анализ и управление (уровень бакалавриата).

4. Структура и содержание дисциплины «Основы православной культуры»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.1 Объем дисциплины «Основы православной культуры» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		6
Общая трудоемкость дисциплины в часах	72	72
Общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах	2	2
Контактная работа (в виде аудиторной работы)	36	36
Лекции	24	24
Практические занятия	12	12
Самостоятельная работа	36	36
Форма контроля - зачет	+	+

4.2 Разделы и темы дисциплины «Основы православной культуры» и виды занятий

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов по видам занятий		Самостоятельная работа	Контроль	Примечание
			Лекции	Практические занятия			
1	Введение в курс ОПК: из истории христианства	6	2		4		
2	Православие в России в его историческом развитии	8	4		4		
3	Догматические и ценностные основы православной культуры	6	2		4		
4	Обрядовая сторона православной культуры	8	2		6		
5	Православный храм	12	2	6	4		
6	Православный календарь	12	4	2	6		
7	Православие и русская культура	10	4	2	4		
8	Православие в современном мире	10	4	2	4		
Зачет		+				+	
Итого по дисциплине		72	24	12	36		

4.3. Содержание дисциплины «Основы православной культуры»

ТЕМА 1. Введение в курс ОПК: из истории христианства.

Лекция. Основное содержание, цели и задачи курса. Дисциплинарные требования к прохождению курса ОПК.

История возникновения христианства. Преемственность традиций иудаизма: общие идеи и тексты (мессианство, Тора, Библия).

Разделение христианства на православие и католицизм. Особенности взаимоотношений духовной и светской власти на западе и на востоке.

Реформация и появление протестантских деноминаций.

Конфессиональный состав населения современного мира.

Самостоятельная работа:

Религиозное многообразие современной России.

Современный молодой человек и религиозное сознание.

Рекомендуемая литература:

основная [1, 2]

дополнительная [2-3]

ТЕМА 2. Православие в России в его историческом развитии.

Лекция. Предпосылки крещения Руси. Киевский князь Владимир – краткая биография. История крещения Руси и дальнейшего распространения христианства. Значение принятия христианства для древнерусского государства и древнерусской культуры

Роль РПЦ в развитии государственности в России. Становление автокефальной Русской Православной церкви. Белое и черное духовенство. Монашество как социальный институт. Начало Патриаршего периода в развитии РПЦ.

Реформа патриарха Никона 1649 г. и реакция на ее проведение. Хронология раскола в Русской Православной церкви.

Синодальный период (1721-1917 гг.) в истории РПЦ. Распространение новых форм религиозности в русском обществе.

Политика государственного атеизма и гонения на верующих в советский период: основные волны и их содержание.

Перестройка и восстановление церковных институтов в 1980-90-х гг.

Самостоятельная работа:

Протопоп Аввакум.

Петр I и его отношение к РПЦ

Восстановление церковных институтов в постсоветский период

Рекомендуемая литература:

основная [1, 2];

дополнительная [1-3]

ТЕМА 3. Догматические и ценностные основы православной культуры

Лекция. Символ веры – изложение основных догматов православной веры.

Священное Писание (Библия) как основной источник христианской веры. Структура Библии. Событийный ряд Ветхого Завета. Система нравственных ценностей Ветхого Завета (Декалог и другие заповеди).

Центральные события евангельской истории. Евангелие как Благая весть. Система нравственных ценностей Нового Завета. Нагорная проповедь Христа.

Христианство о добре и зле, о грехах, добродетелях и искуплении. Свобода воли и предопределение. Милосердие и любовь к ближнему.

Самостоятельная работа.

Символ веры.

Декалог и Нагорная проповедь.

Жизнь после смерти.

Рекомендуемая литература:

основная [1, 2];

дополнительная [4;5]

ТЕМА 4. Обрядовая сторона православной культуры

Лекция. Понятие «таинства» в христианстве. Таинство и обряд. Обряды и традиции: канонические и народные.

Православные таинства: крещение, миропомазание, евхаристия (причащение), покаяние (исповедь), священство, брак, елеосвящение (соборование).

Суть христианской молитвы. Молитва в храме и дома.

Богослужения общие и частные. Литургия как основное православное богослужение: суть, символика, структура, значение элементов литургии. Литургия византийского и латинского обряда. Литургические чтения и песнопения.

Богослужебная утварь. Священнические одеяния.

Самостоятельная работа.

Правила поведения в православном храме

Семь православных таинств.

Литургические чтения и песнопения.

Рекомендуемая литература:

основная [1, 2];

дополнительная [2-4].

ТЕМА 5. Православный храм

Лекция. Устройство и назначение православного храма. Символика храма и его элементов. Внешнее и внутренне оформление храма.

Практические занятия

Иконопись: основные школы, сюжеты, приемы. Богословские основы иконопочитания.

Архитектурные стили в русском православном зодчестве: византийский, древнерусский, шатровый, барокко, классицизм, неовизантийский, неорусский.

Самостоятельная работа.

Святыни-храмы православного мира.

Иконописные школы Древней Руси (Псковская, Новгородская).

Рекомендуемая литература:

основная [1-2];

дополнительная [3-5].

ТЕМА 6. Православный календарь

Лекция. Понятие праздника в православной церкви. Литургический календарь и типология православных праздников: двенадесятые и великие; подвижные и неподвижные праздники.

Двенадесятые праздники: краткая характеристика, церковные и народные традиции празднования. Пасха – главный христианский праздник. Недвенадесятые великие праздники: краткая характеристика.

Дни святых покровителей. История возникновения и значение почитания святых. Чины святости в православном христианстве

Практические занятия

Понятие поста в разных духовных традициях. Смысл и содержание поста в православии. Православные посты: общая характеристика.

Поминальные дни: церковные и народные обычаи.

Самостоятельная работа.

Церковные и народные традиции, связанные с православными праздниками.

Смысл Крещения, Троицы, Рождества и Пасхи для православного человека.

Особенности рождественского богослужения

Рекомендуемая литература:

основная [1, 2];

дополнительная [1-5].

ТЕМА 7. Православие и русская культура

Лекция. Влияние православия на становление русской письменности. Духовная древнерусская литература.

Нравственные и религиозные вопросы в русской классической литературе. Отражение библейских образов и сюжетов в русской поэзии (М.В. Ломоносов, Г. Р. Державин, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский, А. А. Блок) и прозе (Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков, М. М. Булгаков).

Практические занятия

Религиозная живопись – понятие и общая характеристика. Церковная монументальная живопись и русские художники конца XIX века (В. М. Васнецов, М. В. Нестеров и М. А. Врубель). Библейские сюжеты и образы в творчестве А. А. Иванова, Н. Н. Ге, И. Н. Крамского, В. Д. Поленова, И. Е. Репина, В. Сурикова, М. В. Нестерова.

Самостоятельная работа

Музыкальное искусство и религия.

Отражение христианских идей и мотивов в русском театральном искусстве

Рекомендуемая литература:

основная [1, 2];

дополнительная [4;5].

ТЕМА 8. Православие в современном мире

Лекция. Церковь и армия. Институт военного духовенства в Российской империи и идеи его восстановления в современной России. Военные священники в современной Российской армии. Институт военного духовенства в других странах мира.

Церковь, общество и государство. Понятия сакрализации и секуляризации. Модели государственно-религиозных отношений (светская, клерикальная, теократическая, атеистическая). Российское законодательство о месте религии и церкви. Религиозные организации – типы, формы деятельности.

Практические занятия

Основы современной социальной политики РПЦ. Православная Церковь в структуре социальных институтов современного общества.

Православие и христианство в современном мире: проблемные области.

Самостоятельная работа.

Русское военное духовенство в годы испытаний.
Религиозное сознание человека и война.
Человек христианской культуры в семье и в быту.

Рекомендуемая литература:

основная [1, 2];
дополнительная [1-5].

5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины «Основы православной культуры»

При реализации программы дисциплины используются лекционные, практические занятия.

Общими целями занятий являются:

– обобщение, систематизация, углубление, закрепление теоретических знаний по конкретным темам дисциплины;

Целями лекции являются:

– дать систематизированные научные знания по дисциплине, акцентируя внимание на наиболее сложных вопросах темы курса;
– стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся, способствовать формированию их творческого мышления.

В ходе практического занятия обеспечивается процесс активного взаимодействия обучающихся с преподавателем; приобретаются практические навыки и умения.

Целями практического занятия:

– углубить и закрепить знания, полученные на лекции;
– формирование навыков использования знаний для решения практических задач.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и других занятиях, выработку навыков самостоятельного активного приобретения новых, дополнительных знаний, подготовку к предстоящим занятиям.

6. Оценочные средства для проведения промежуточных аттестаций обучающихся по дисциплине «Основы православной культуры»

Оценочные средства дисциплины «Основы православной культуры» включает в себя следующие разделы:

1. Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения дисциплины.
2. Методика оценивания персональных образовательных достижений обучающихся.

6.1 Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения дисциплины

Примерный перечень вопросов для зачета

1. Возникновение христианства.
2. Разделение христианства на православие и католицизм.
3. Реформация и появление протестантского направления в христианстве
4. Религиозное многообразие современной России
5. Предпосылки и история крещения Руси.
6. Значение принятия христианства для древнерусского государства и культуры
7. Становление автокефальной Русской Православной церкви
8. Раскол в Русской Православной церкви.
9. Синодальный период Русской Православной церкви
10. Гонения на Церковь в советский период
11. Перестройка и восстановление церковных институтов
12. Символ веры
13. Библия как источник христианской веры: структура, основные сюжеты.
14. Система нравственных ценностей в Ветхом и Новом Завете.
15. Христианство о грехах, добродетелях и искуплении
16. Таинство, обряд, традиции – суть понятий
17. Православные таинства
18. Суть и формы христианской молитвы
19. Литургия как основное православное богослужение
20. Богослужебные предметы, одеяния
21. Устройство и назначение православного храма
22. Символика храма и его оформления
23. Иконопись: основные школы, сюжеты, приемы
24. Архитектурные стили в православном зодчестве
25. Структура и основные помещения храма
26. Литургический календарь и типология православных праздников
27. Дванадцатые и великие праздники
28. Дни святых покровителей.
29. Понятие поста в разных духовных традициях.
30. Смысл и содержание поста в православии.
31. Православные посты: общая характеристика.
32. Поминальные дни: церковные и народные обычаи
33. Особенности пасхального и рождественского богослужения
34. Народные пасхальные и рождественские обычаи
35. Нравственные и религиозные вопросы в русской классической литературе
36. Отражение библейских образов и сюжетов в русской поэзии и прозе.
37. Религиозная живопись – понятие и общая характеристика

38. Церковная монументальная живопись и русские художники конца XIX в.
39. Библейские сюжеты и образы в русском изобразительном искусстве
40. Институт военного духовенства в Российской империи
41. Военные священники в современной Российской армии.
42. Модели государственно-религиозных отношений
43. Российское законодательство о месте религии и церкви.
44. Основы современной социальной политики РПЦ

6.2 Методика оценивания персональных образовательных достижений обучающихся

Промежуточная аттестация: зачет

Достиженные результаты освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценив.
Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине; не способен аргументированно и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые вопросы или затрудняется с ответом.	– не раскрыто основное содержание учебного материала; – обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.	«Не зачтено»
Обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения; не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций.	– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; – усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, формулировках законов, исправленные после нескольких наводящих вопросов.	«Зачтено»

7. Требования к условиям реализации. Ресурсное обеспечение дисциплины «Основы православной культуры»

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная:

1. Баранов С.Т. Духовность, культура и гуманность. История и современность [Электронный ресурс]: монография/ Баранов С.Т., Бокачев И.А., Василенко В.В. Незнамова И.И.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь:

Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.— 176 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75572.html>. — ЭБС «IPRbooks»

2. Зубов А. Лекции по истории религии [Электронный ресурс]/ Зубов А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, Альпина нон-фикшн, 2017.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58558.html>. — ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная:

1. Гвоздев А.В. Православно-славянская цивилизация в геополитических учениях Новейшего времени [Электронный ресурс]: монография/ Гвоздев А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2016.— 116 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58176.html>. — ЭБС «IPRbooks»

2. Дворецкая А.П. Конфессиональная история России XX–XXI вв. [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дворецкая А.П., Ипеева А.А., Коновалова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2017.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84221.html>. — ЭБС «IPRbooks»

3. Основы православной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 352 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62976.html>. — ЭБС «IPRbooks»

4. Плужникова Н.Н. Православная культура России [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов/ Плужникова Н.Н., Щеглова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 107 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31950.html>. — ЭБС «IPRbooks»

5. Разина М.В. Психологические аспекты религиозного воспитания на основе православной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Разина М.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019.— 57 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87857.html>. — ЭБС «IPRbooks»

Программное обеспечение, в том числе лицензионное:

1. Google Chrome – Браузер [Открытая]; ПО-F2C-926

2. Microsoft Windows Professional, Russian – Системное программное обеспечение. Операционная система. [Коммерческая (Volume Licensing)]; ПО-VE8-834

3. Microsoft Office Standard (Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher) – Пакет офисных приложений [Коммерческая (Volume Licensing)]; ПО-D86-664

4. Adobe Acrobat Reader DC – Приложение для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF [Бесплатная]; ПО-F63-948

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, доступ только после самостоятельной регистрации
2. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/>, доступ только после самостоятельной регистрации
3. Справочная правовая система «КонсультантПлюс: Студент» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://student.consultant.ru/>, свободный доступ
4. Информационно-правовой портал «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>, свободный доступ

Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются:

- лекционные учебные аудитории, оснащённые компьютером, проектором и экраном;
- учебные аудитории для проведения практических занятий и промежуточной аттестации;
- аудитории для самостоятельной работы, оснащённые компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет».

Автор: кандидат исторических наук, доцент Галеткина Н.Г.