

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Горбунов Алексей Александрович

Должность: Заместитель начальника университета по учебной работе

Дата подписания: 27.08.2024 15:56:48

Уникальный программный ключ:

286e49ee1471d400cc1f45579d51ed7bbf0e9cc7

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский университет
Государственной противопожарной службы МЧС России»**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель начальника университета
по учебной работе

полковник внутренней службы

А.А. Горбунов

«27» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Специальность

37.05.02 Психология служебной деятельности

Специализация № 4

**«Психологическое обеспечение служебной деятельности
в экстремальных условиях»**

уровень специалитета

Санкт-Петербург

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является формирование способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности.

В процессе освоения дисциплины обучающийся формирует и демонстрирует нормативно заданную компетенцию.

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины

Компетенции	Содержание
ОК-5	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности

1.2 Задачи дисциплины

Задачами дисциплины являются:

- формирование навыков работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности;
- знакомство с основными направлениями методологии современного культурологического анализа, закономерностями развития мировых культур;
- изучение различных представлений о современной социокультурной ситуации;
- формирование навыков понимания актуальных проблем развития современной культуры и специфики межкультурной коммуникации.

2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП)

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Планируемые результаты освоения ОПОП
В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать способность и готовность	В результате освоения ОПОП обучающийся должен владеть компетенциями
работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности	ОК-5

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к базовой части дисциплин по специальности 37.05.02 Психология служебной деятельности (уровень специалитета), специализация №4 «Психологическое обеспечение служебной деятельности в экстремальных условиях».

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы: 108 часов.

4.1 Объём дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Всего часов	Семестр
		1
Общая трудоемкость дисциплины в часах	108	108
Общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах	3	3
Контактная работа (в виде аудиторной работы)	38	38
Лекции	16	16
Практические занятия	20	20
Консультация	2	2
Форма контроля (экзамен)	36	36
Самостоятельная работа	34	34

4.2 Тема дисциплины и виды занятий

№ п.п.	Наименование тем	Всего часов	Количество часов по видам занятий		Консультация	Контроль	Самостоятельная работа	Примечание
			Лекции	Практические занятия				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Культурология как наука. Понятие, структура и функции культуры	8	2	2			4	
2	Культурогенез. Социокультурная динамика	8	2	2			4	
3	Типология культуры	8	2	2			4	
4	Культура как ресурс общественного развития и личностного самоопределения человека	10	2	2			6	
5	Античная культура	10	2	4			4	
6	Культура средних веков и эпохи Возрождения	8	2	2			4	

7	Культура эпохи модерна. Постмодернизм	8	2	2			4	
8	Национальное своеобразие русской культуры	10	2	4			4	
	Консультация	2			2			
	Экзамен	36				36		
	Итого по дисциплине	108	16	20		36	34	

4.3 Содержание дисциплины

ТЕМА 1. Культурология как наука. Понятие, структура и функции культуры

Лекция. Культурология, её предмет и место в системе социального и гуманитарного знания. Полидисциплинарный характер культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Теоретическая культурология. Философия культуры. Культурная антропология. Социология культуры. Прикладная культурология. История культуры.

Методы культурологии: археологический, компаративный, диахронический, синхронистический, этнографический, семиотический.

Функции культурологии: познавательная, коммуникативная, мировоззренческая, воспитательная, аксиологическая.

Направления, школы и персоналии в культурологии: эволюционизм; диффузионизм; функционализм; биологические теории культуры; общественно-историческая школа; семиотическая школа.

Культура как объект культурологии. Типология определений культуры. Сущность культуры. Структура культуры. Предметная культура. Культурные нормы и ценности. Знаковые системы. Культурная деятельность.

Функции культуры: человеко-созидающая, нормативная, познавательная, коммуникативная, воспитательная.

Культура и цивилизация. Формационный и цивилизационный подходы к истории культуры. Проблема единства и разнообразия в понимании цивилизации. Отношения между цивилизациями.

Практическое занятие. Культурология как наука. Понятие, структура и функции культуры.

Самостоятельная работа. Изучить: Состав культурологического знания; методы и функции культурологи, основные направления и школы, сущность культуры; структуру культуры; функции культуры; соотношение понятий «культура» и «цивилизация».

Рекомендуемая литература:

основная [1, 2];

дополнительная [1-5].

ТЕМА 2. Культурогенез. Социокультурная динамика

Лекция. Природа как один из источников культуры. Культура как «вторая природа». Культурогенез. Этапы культурогенеза. Факторы

культуроге́неза. Человеческая деятельность как главная сила культу́роге́неза. Понятие «хозяйственно-культурного типа». Современные проблемы во взаимоотношениях между человеком и природой. Экологический кризис.

Культура и общество. Культура как обществообразующий фактор. Культурные нормы и ценности как факторы социализации. Диалектика культуры и общества. Социокультурная динамика. Типология социальных групп по культурному основанию. Доминирующая культура. Субкультуры. Маргинальная культура. Социальные институты культуры.

Социокультурная коммуникация. Язык и символ культуры. Культурные коды.

Культура и человек. Культура как фактор антропогенеза. Культурная идентичность человека. Культура и личность. Факторы, формирующие личность. Инкультурация и социализация. Роль личности в культуре.

Незавершенный характер культу́роге́неза, его тенденции.

Проблема культурных изменений. Понятие и основные проблемы социокультурной динамики. Динамические процессы в культуре: прогрессивными и регрессивные, эволюционные и революционные. Состояния кризиса и стагнации или застоя в культуре.

Идеи цикличности и волновых колебаний в истории цивилизации. Концепции Пифагора, Гераклита, Эмпедокла, Платона, Аристотеля, Полибия, Аль-Бируни, Лейбница. Марксистская концепция общественного развития. Концепция Н.Я.Данилевского о культурно-исторических типах исторической жизни человечества. Идея О. Шпенглера о полицикличности исторического процесса. Теория А.Тойнби. Взгляды П.Сорокина. Логика волнового характера истории человечества Э.Тоффлера. Описание динамических процессов в культуре Ю.М.Лотмана.

Эволюционные концепции социокультурного развития Ч.Спенсера, Э.Тайлора, Моргана, Дж. Гексли. Неоэволюционизм: Дж.Стюарт, М.САлинс, М.Харрис. Глобальный эволюционизм. Взгляды В.И.Вернадского, Н.Ф.Федорова, К.Э.Циолковского, В.Н.Бехтерева, П.А.Флоренского, А.Л.Чижевского.

Функционализм Э.Дюркгейма, Радклифф-Брауна, Б.Малиновского.

Синергетический подход исследований социокультурного процесса.

Практическое занятие. Культуро́генез и социокультурная динамика

Самостоятельная работа. Изучить: содержание культу́роге́неза, его факторы; идеи цикличности и волновых колебаний в истории цивилизации, эволюционные концепции социокультурного развития, синергетический подход исследований социокультурного процесса.

Написать реферат: «Культурное и природное в человеке».

Рекомендуемая литература:

основная [1, 2];

дополнительная [1-5].

ТЕМА 3. Типология культуры

Лекция. Проблема систематизации культуры. Критерии систематизации. Сферы культуры. Типология культур. Диахронический подход: поступательно-историческая типология; формационная типология; технологическая типология; коммуникативная типология. Синхронистический подход: регионально-историческая типология; концепция локальных культур Н.Я.Данилевского; концепция О.Шпенглера; теория локальных цивилизаций А.Тойнби.

Отрасли культуры: хозяйственная; политическая, правовая, педагогическая, военная.

Виды культуры: доминирующая, культура меньшинства, маргинальная культура, субкультуры.

Формы культуры: элитарная, массовая, народная.

Взаимосвязь и взаимовлияние различных типов культур. Место и роль России в мировой культуре.

Практическое занятие. Типология культур.

Самостоятельная работа. Изучить: принципы классификации культур; типы культур; диахронический подход к типологии культур; синхронистическую типологию культур; взаимодействия между различными культурами.

Написать реферат на тему «Молодежная субкультура».

Рекомендуемая литература:

основная [1, 2];

дополнительная [3].

ТЕМА 4. Культура как ресурс общественного развития и личностного самоопределения человека

Лекция. Мир культуры человека, его структурные элементы. Типы модальности человеческой активности. Самосознание и культура личности. Значение, ценности, нормы. Современные подходы к определению духовности. Роль ценностного компонента в жизни современного человека и общества. Ценностное ядро культуры и факторы его формирования. Ментальность личности, группы, эпохи. Культура как способ реализации творческих возможностей человека. Мир культуры индивида как способ интеграции человека в социальную систему. Творчество как способ инкультурации и формирования индивидуального мира культуры. Типы взаимоотношений индивидуального мира культуры с окружающим миром.

Практическое занятие. Мир культуры человека

Самостоятельная работа. Изучить: понятия «ценности», «нормы», «духовность», «менталитет», механизмы социализации, способы инкультурации индивида, ценностное ядро культуры и факторы его формирования.

Написать эссе на тему: Ценности "повседневного гуманизма" как культурная основа жизнестойкости народов России и предпосылка сохранения ее целостности.

Подготовить презентацию на тему: «Этноцентризм и его роль в социокультурном пространстве».

Рекомендуемая литература:

основная [1, 2];

дополнительная [1-5].

ТЕМА 5. Античная культура

Лекция. Место античности в культуре древнего мира. Крито-микенская культура и её связь с культурой древнего Востока.

Особенности становления и развития культуры в древней Греции. Архаический, классический и эллинистический этапы культурного развития древней Греции. Гомеровский период истории Греции. Становление полисов. Мифы и религия в древней Греции. Общественные идеалы греков. «Идеальное государство» Платона. Начала наук. Древнегреческая философия.

Античное искусство: архитектура, живопись, скульптура. Афинский Акрополь. Мирон, Поликлет, Фидий, Апполодор. Театр: Эсхил, Софокл, Эврипид, Аристофан. Олимпийские игры.

«Золотой век» Перикла и Афинская демократия. Походы Александра Македонского и распространение греческого влияния и культуры. Гуманистическая сущность древнегреческой культуры и её воздействие на становление европейской цивилизации.

Римская культура. Особенности культур республиканского и императорского Рима. Образ жизни, хозяйство, мифология и религия в древнем Риме. Римская литература: Лукреций, Цицерон, Вергилий, Гораций, Овидий. Архитектура древнего Рима. Праздники и зрелища у древних римлян. Этическая направленность древнеримской философии. Рим и Византия. Возникновение христианства.

Практическое занятие: Античная культура

Самостоятельная работа. Изучить: Феномен античности.

Подготовить презентацию на тему: «Олимпийские игры»

«Политическая культура древнего Рима».

Рекомендуемая литература:

основная [1, 2];

дополнительная [3].

ТЕМА 6. Культура средних веков и эпохи Возрождения

Лекция. «Великое переселение народов» и формирование европейской цивилизации. Становление народностей и новоевропейских языков. Возвышение христианской церкви и клерикальный характер культуры. Монастырская культура. Инквизиция. Средневековые университеты. Изобретение книгопечатания.

Образ Бога и образ человека в средневековой культуре. «Божественная комедия» Данте Алигьери.

Средневековая литература. Подвиг и любовь как тема в литературе и искусстве. Поэзия менестрелей и трубадуров. Куртуазный роман.

Средневековый эпос: «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Роланде», легенда о Тристане и Изольде.

Архитектура средневековых городов. Романский стиль. Готические соборы (собор Парижской богородицы, Реймский собор). Развитие живописи и скульптуры. Мозаичная живопись. Джотто.

Социально-экономические предпосылки культуры Возрождения. Городской характер культуры Возрождения. Отличительные черты Ренессанса: светский характер культуры; гуманистическое мировоззрение; обращение к античному культурному наследию. Антропоцентризм и гуманизм Возрождения. Всесторонне и гармонично развитый человек как идеал Возрождения.

Красота человека в творчестве художников Возрождения. Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан, Веронезе, Донателло. Теория перспективы в живописи. Новые литературные жанры. Развитие светской вокальной и инструментальной музыки.

Позднее Возрождение. Творчество Босха, Эль-Греко. Брейгеля. Кризис ренессансной культуры. Маньеризм.

Наука эпохи Возрождения: от пантеистической натурфилософии к экспериментальному естествознанию. Гелиоцентрическая картина мира Н.Коперника. Открытия И.Кеплера, Г.Галилея, У.Гарвея.

Практическое занятие: Культура средних веков и Возрождения.

Самостоятельная работа. Изучить: Истоки средневековой культуры, её место в истории мировой культуры; антропоцентрический характер ренессансной культуры.

Написать реферат на тему: «Готический стиль в художественной культуре средневековья».

Рекомендуемая литература:

основная [1, 2];

дополнительная [1-5].

ТЕМА 7. Культура эпохи модерна. Постмодернизм

Лекция. Истоки модерна. Его сущность. «Расколдовывание» мира через науку и технику как содержание модернизации. Становление капиталистических отношений в Западной Европе в XVII-XVIII вв. Первые буржуазные революции. Промышленный переворот. Развитие естествознания. И.Ньютон.

Политико-правовые идеи Нового времени. Разум, политическая свобода, равенство. Антиклерикализм. Энциклопедическая систематизация науки, искусства и литературы деятелями Просвещения.

Основные жанры литературы: философский роман; просветительский роман; мемуары; памфлет. Становление классической музыки.

Классицизм в литературе, искусстве и архитектуре Нового времени.

Западноевропейская культура в XIX веке. Становление интеллигенции, усиление её роли в общественной жизни. Романтизм как стиль, его утверждение в борьбе с классицизмом.

От романтизма – к критическому реализму. Нарастание кризисных явлений в культуре. А.Шопенгауэр и Ф.Ницше. Литература критического реализма: О. Де Бальзак, Ч.Диккенс, Э.Золя, О.Уайльд.

Импрессионизм в художественной культуре.

Развитие науки в XIX веке. Эволюционное учение Ч.Дарвина. Клеточная теория Т.Шванна. Закон сохранения энергии. Учение Г.Менделя о наследственности. Открытие и внедрение в промышленность и в быт людей электричества.

Кризисные явления в европейской культуре начала XX века. Отражение этого кризиса в философии, литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, образовании.

Европейская культура в период между мировыми войнами. Антивоенная и антифашистская деятельность выдающихся представителей культуры.

Современность как культурная ситуация. Культурная картина современности. Основные противоречия и тенденции современной культурной картины мира. Черты современной культуры: плюрализм; снижение уровня духовности; преобладание массовой культуры; дегуманизация.

Глобализация как черта современности. Глобализация в культуре. Национальное и интернациональное в культуре.

Постмодернистский характер современной художественной культуры. Антитоталитаризм и деконструктивизм как признаки постмодернизма.

Реакции на плюрализм культур: геноцид, ассимиляция, хайфенация, мультикультурализм.

Практическое занятие: Культура эпохи модерна. Постмодернизм.

Самостоятельная работа. Изучить: Сущность модерна, его культурное содержание. Основные характеристики современной культурной картины мира.

Написать реферат на тему: «Постмодернизм в художественной культуре современности».

Подготовить презентацию: «Импрессионизм в живописи позднего модерна». «Массовая культура в современной России».

Рекомендуемая литература:

основная [1, 2];

дополнительная [1-5].

ТЕМА 8. Национальное своеобразие русской культуры

Лекция. Системообразующий характер русской культуры, её роль в становлении культур народов России. Истоки русской культуры. Причины своеобразия русской культуры. Основные черты русской культуры. Периодизация истории русской культуры.

Особенности развития культуры в Киевской Руси до принятия христианства. Религия, искусство, градостроительство, образ жизни в языческой Руси.

Принятие христианства и его влияние на русскую культуру. Архитектура, литература, философия, мораль в культуре Древней Руси. Северная и Южная Русь, их общность и культурные различия. Образ жизни и домашний быт в княжеской и крестьянской среде. Возникновение и развитие монастырей, их роль в развитии русской культуры. Византия и Древняя Русь.

Культура Московского государства в XIV – XVII вв. Формирование русского централизованного государства, политические доктрины российской государственности: «Сказание о князьях Владимирских»; теории иосифлян и нестяжателей; концепция «Москвы – третьего Рима». Начало книгопечатания на Руси. Литейное дело: Андрей Чохов. Развитие русского зодчества. Перестройка Московского Кремля. Московская школа иконной живописи: Дионисий, Феодосий.

Раскол русской церкви. «Житие» протопопа Аввакума. Распространение грамотности и просвещения. Славяно-греко-латинская академия.

Культура императорской России. Реформы Петра I. Развитие науки и техники. Создание Академии наук, Академии художеств, университетов, военно-учебных заведений. М.В.Ломоносов, его вклад в развитие российской культуры. Особенности елизаветинского времени. «Век Екатерины II» и его культурные характеристики. Литература, живопись, музыка периода русского Просвещения. Война 1912 года и её влияние на российскую культуру. Реформы в области образования.

«Золотой век» русской культуры. А.С.Пушкин как национальный гений. Романтизм в культуре начала XIX столетия. Критический реализм в художественной культуре России. Композиторы «Могучей кучки». Вклад русских живописцев в развитие отечественной культуры. Русская наука в XIX веке: В.В.Докучаев, Н.И.Лобачевский, Д.И.Менделеев, И.М.Сеченов, А.С.Попов. Архитектура русского ампира.

Образ жизни различных социальных слоев города и деревни в XIX веке.

Русская культура в начале XX века: распространение философии абсурда, социального пессимизма. Зарождение нереалистических течений в искусстве: кубизм, дадаизм, футуризм, экспрессионизм.

Формирование «пролетарской культуры». Становление метода социалистического реализма. Культурная революция в СССР. Ликвидация неграмотности, развитие системы образования. Советская наука. Формирование новой социальной структуры общества, изменения в образе жизни и быта народа. Развитие национальных культур народов СССР.

Великая отечественная война советского народа и культура. Развитие науки и техники в годы войны. Вклад деятелей культуры в победу над фашизмом.

Советская культура второй половина XX века. Курс на строительство развитого социализма. Достижение советской науки и техники в освоении космоса, развитие фундаментальной науки. Советская литература, кинематограф, театр, живопись, музыка.

Нарастание кризисных явлений в экономике и общественной жизни. Распад СССР. Россия как правопреемник СССР. Формирование российской культуры: проблемы и противоречия.

Практическое занятие: Национальное своеобразие русской культуры.

Самостоятельная работа. Изучить: характер восточнославянского язычества. Древнерусская культура в результате христианизации. Особенности национального менталитета России.

Написать эссе на тему: «Как я понимаю стихотворение Ф.И.Тютчева «Умом Россию не понять...»?

Подготовить презентацию на тему: «Русский фольклор в художественных произведениях».

Рекомендуемая литература:

основная [1, 2];

дополнительная [1-5].

5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При реализации программы дисциплины основными видами учебных занятий являются лекции и практические занятия.

Целями лекции являются:

– дать систематизированные научные знания по дисциплине, акцентировав внимание на наиболее сложных и узловых вопросах тем;

– стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся, способствовать формированию их творческого мышления.

Практические занятия. Главным содержанием этого вида учебных занятий является работа каждого обучающегося по овладению практическими умениями и навыками профессиональной деятельности.

Консультации проводятся в учебной группе и носят групповой характер.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и других занятиях, выработку навыков самостоятельного активного приобретения новых, дополнительных знаний, подготовку к предстоящим учебным занятиям, промежуточной аттестации.

6. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные средства дисциплины включают в себя следующие разделы:

1. Типовые контрольные вопросы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения дисциплины.

2. Методика оценивания персональных образовательных достижений обучающихся.

6.1 Типовые контрольные вопросы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения дисциплины

Примерный перечень вопросов для проведения экзамена

1. Предмет, метод и функции культурологии как науки.
2. Культура как мировой процесс. Функции культуры.
3. Общественно-историческая школа в культурологии.
4. Биологические теории культуры.
5. Игровая концепция культуры.
6. Диффузионизм как направление в культурологии.
7. Семиотическая школа в культурологии.
8. Понятие и структура культуры.
9. Предметная и духовная культура, их содержание.
10. Культурные нормы и ценности.
11. Культура как социальный язык. Знаковая природа культуры.
12. Понятие цивилизации. Соотношение культуры и цивилизации.
13. Типология культур. Диахронический подход.
14. Концепция культурно-исторических типов Н.Я.Данилевского.
15. Идея всеединства культуры в творчестве Вл. Соловьева.
16. Русский космизм: Н. Ф. Федоров.
17. Типология культур в работе О.Шпенглера «Закат Европы».
18. Восток и Запад как типы культур.
19. Культурогенез и его факторы.
20. Культурная идентичность человека.
21. Социальные институты культуры.
22. Инкультурация, её смысл и содержание.
23. Массовая и элитарная культура.
24. Народная культура.
25. Контркультура и субкультуры.
26. Античная культура, общая характеристика.
27. Культура средних веков.
28. Ренессансная культура.
29. Культура эпохи модерн.
30. Культура Просвещения.
31. Русская культура, её истоки и особенности.
32. Русская культура XVIII века.
33. «Золотой век» русской культуры.
34. Русская культура начала XX века.
35. Советский период в русской культуре.
36. Культурная картина современной эпохи.
37. Культурные аспекты глобализации.
38. Мультикультурализм.
39. Миф и современная культура.
40. Постмодернизм в современной культуре.

6.2. Методика оценивания персональных образовательных достижений обучающихся

Оценка	Критерии оценивания экзамена
отлично «5»	оценку «отлично» заслуживает обучающийся, освоивший знания, умения и теоретический материал без пробелов; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
хорошо «4»	оценку «хорошо» заслуживает обучающийся, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, в основном сформированы практические навыки.
удовлетворительно «3»	оценку «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, частично с пробелами освоивший знания, умения и теоретический материал, некоторые практические навыки не сформированы.
неудовлетворительно «2»	оценку «неудовлетворительно» заслуживает обучающийся, не освоивший знания, умения и теоретический материал, практические навыки не сформированы.

7. Требования к условиям реализации. Ресурсное обеспечение дисциплины

7.1. Перечень программного обеспечения дисциплины, в том числе лицензионное

1. Microsoft Windows Professional, Russian – Системное программное обеспечение. Операционная система. [Коммерческая (Volume Licensing)]; ПО-BE8-834
2. Microsoft Office Standard (Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher) – Пакет офисных приложений [Коммерческая (Volume Licensing)]; ПО-D86-664
3. Adobe Acrobat Reader DC – Приложение для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF [Бесплатная]; ПО-F63-948

7.2. Перечень современных баз данных и информационно-справочные системы

При реализации дисциплины используются следующие современные базы данных и информационно-справочные системы, обеспечивающие индивидуальный неограниченный доступ:

федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru> – индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

<http://www.consultant.ru/edu/student/study/> - КонсультантПлюс студенту и преподавателю, индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

<https://rospsy.ru/> – сайт Федерации психологов образования России, обеспечивающий индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;

<https://psyjournals.ru/team/index.shtml> - портал психологических изданий, обеспечивающий индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;

<http://psychology.net.ru/> - база профессиональных данных «Мир психологии».

7.3. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — 978-5-238-02238-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html>

2. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов [Электронный ресурс] : учебное пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей / А. Я. Флиер. — Электрон. текстовые данные. — М. : Согласие, 2015. — 672 с. — 978-5-906709-30-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43929.html>

Дополнительная литература

1. Каверин, Б. И. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б. И. Каверин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 с. — 5-238-00782-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71015.html>

2. Курс по культурологии [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017. — 184 с. — 978-5-4374-0349-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65195.html>

3. Нестерова, В. Л. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Л. Нестерова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 206 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69394.html>

4. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — 978-5-238-02207-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74896.html>

5. Щеглова, Л. В. Культурология. Единство и многообразие форм культуры [Электронный ресурс] / Л. В. Щеглова, Н. Б. Шипулина, Н. Р.

Саенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 194 с. — 978-5-905916-85-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31951.html>

7.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории (специальные помещения) для проведения предусмотренных программой занятий, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения:

столы, стулья, доска (меловая или маркерная, или интерактивная);

набор демонстрационного оборудования (ТСО): персональный компьютер, мультимедийный проектор и экран, служащие для предоставления информации большой аудитории;

учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 37.05.02 Психология служебной деятельности (уровень специалитета), специализация №4 «Психологическое обеспечение служебной деятельности в экстремальных условиях».

Авторы: к.культурологии, доцент Брындина Г.В.