

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Горбунов Алексей Александрович

Должность: Заместитель начальника университета по учебной работе

Дата подписания: 27.08.2024 15:56:48

Уникальный программный ключ:

286e49ee1471d400cc1f45539d51ed7bbf0e9cc7

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский университет
Государственной противопожарной службы МЧС России»**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель начальника университета

по учебной работе

полковник внутренней службы

А.А. Горбунов

«27» мая 20 20г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Специальность

20.05.01 Пожарная безопасность

Уровень специалитета

Санкт-Петербург

1. Цели и задачи дисциплины «Основы православной культуры»

Цели освоения дисциплины «Основы православной культуры»:

- формирование базовых представлений о православной вере, ее роли в культуре, истории и современности России;
- знакомство с традициями православной культуры, а также нормами православной этики и нравственности.

В процессе освоения дисциплины «Основы православной культуры» обучающийся формирует и демонстрирует нормативно заданные компетенции (таблица 1).

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины «Основы православной культуры»

Таблица 1

Компетенции	Содержание
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-6	способностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

Задачи дисциплины «Основы православной культуры»:

- Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных в прежние годы обучения в ходе изучения дисциплин гуманитарного профиля;
- Знакомство с основами православной духовной традиции (во что верят православные христиане), основными символами и понятиями православного христианства;
- Знакомство с основными нормами христианской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье, рабочем коллективе, в обществе;
- Знакомство с историей появления христианства на Руси и основными этапами развития Русской Православной церкви;
- Формирование представлений об исторической роли православия в Российской государственности; о национальных героях и русских святых;
- Раскрытие содержания и смысла православного искусства: архитектуры, иконописи, музыки, литературы;
- Формирование уважительного отношения к другим традиционным религиям и светским традициям;
- Укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей;

2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплины «Основы православной культуры», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Основы православной культуры»	Планируемые результаты освоения образовательной программы
В результате освоения дисциплины «Основы православной культуры» обучающийся должен демонстрировать способность и готовность	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен владеть компетенциями
- изучать положения православного вероучения и основные этапы развития русского православия; - характеризовать с точки зрения отражения православных идей и традиций творчество великих русских мастеров – писателей, художников, архитекторов, композиторов; - владеть навыками общекультурного самообразования; способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.	ОК-1, ОК-2, ОК -6

3. Место дисциплины «Основы православной культуры» в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО)

Дисциплина «Основы православной культуры» относится к факультативной части ОПОП ВО по специальности 20.05.01 Пожарная безопасность (уровень специалитета).

4. Структура и содержание дисциплины «Основы православной культуры»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.1 Объем дисциплины «Основы православной культуры» и виды учебной работы

4.1.1. Для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		8
Общая трудоемкость дисциплины в часах	72	72
Общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах	2	2
Контактная работа (в виде аудиторной работы)	36	36
В том числе:		
Лекции	24	24
Практическое занятие	12	12
Самостоятельная работа	36	36
Форма контроля - зачет		+

4.1.2. Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		4
Общая трудоемкость дисциплины в часах	72	72
Общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах	2	2
Контактная работа (всего)	10	10
В том числе:		
Лекции	4	4
Практическое занятие	6	6
Самостоятельная работа	62	62
Форма контроля - зачет		+

4.2 Разделы дисциплины «Основы православной культуры» и виды занятий

4.2.1 Для очной формы обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов по видам занятий			Контроль	Самостоятельная работа	Примечание
			Лекции	Практические	Консультация			
1	Введение в курс ОПК: из истории христианства	6	2				4	
2	Православие в России в его историческом развитии	8	4				4	
3	Догматические и ценностные основы православной культуры	6	2				4	
4	Обрядовая сторона православной культуры	6	2				4	
5	Православный храм	12	2	6			4	
6	Православный календарь	12	4	2			6	
7	Православие и русская культура	10	4	2			4	
8	Православие в современном мире	12	4	2			6	
Зачет						+		
Итого по дисциплине		72	24	12			36	

4.2.2. Для заочной формы обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов по видам занятий			Контроль	Самостоятельная работа	Примечание
			Лекции	Практические	Консультация			
1	Введение в курс ОПК: из истории христианства	8	2				6	
2	Православие в России в его историческом развитии	8					8	
3	Догматические и ценностные основы православной культуры	10	2				8	
4	Обрядовая сторона православной культуры	8					8	
5	Православный храм	10		2			8	
6	Православный календарь	10		2			8	
7	Православие и русская культура	10		2			8	
8	Православие в современном мире	8					8	
Зачет						+		
Итого по дисциплине		72	4	6			62	

4.3. Содержание дисциплины «Основы православной культуры»

Тема 1. Введение в курс ОПК: из истории христианства.

Лекция. Основное содержание, цели и задачи курса. Дисциплинарные требования к прохождению курса ОПК.

История возникновения христианства. Преемственность традиций иудаизма: общие идеи и тексты (мессианство, Тора, Библия).

Разделение христианства на православие и католицизм. Особенности взаимоотношений духовной и светской власти на западе и на востоке.

Реформация и появление протестантских деноминаций.

Конфессиональный состав населения современного мира.

Самостоятельная работа:

1. Религиозное многообразие современной России.
2. Современный молодой человек и религиозное сознание.

Рекомендуемая литература:

основная [1-2],

дополнительная [1,2]

Тема 2. Православие в России в его историческом развитии.

Лекция. Предпосылки крещения Руси. Киевский князь Владимир – краткая биография. История крещения Руси и дальнейшего распространения христианства. Значение принятия христианства для древнерусского государства и древнерусской культуры.

Роль РПЦ в развитии государственности в России. Становление автокефальной Русской Православной церкви. Белое и черное духовенство. Монашество как социальный институт. Начало Патриаршего периода в развитии РПЦ.

Реформа патриарха Никона 1649 г. и реакция на ее проведение. Хронология раскола в Русской Православной церкви.

Синодальный период (1721-1917 гг.) в истории РПЦ. Распространение новых форм религиозности в русском обществе.

Политика государственного атеизма и гонения на верующих в советский период: основные волны и их содержание.

Перестройка и восстановление церковных институтов в 1980-90-х гг.

Самостоятельная работа:

1. Протопоп Аввакум.
2. Петр I и его отношение к РПЦ
3. Восстановление церковных институтов в постсоветский период

Рекомендуемая литература:

основная [1-2],

дополнительная [1]

Тема 3. Догматические и ценностные основы православной культуры.

Лекция. Символ веры – изложение основных догматов православной веры.

Священное Писание (Библия) как основной источник христианской веры. Структура Библии. Событийный ряд Ветхого Завета. Система нравственных ценностей Ветхого Завета (Декалог и другие заповеди).

Центральные события евангельской истории. Евангелие как Благая весть. Система нравственных ценностей Нового Завета. Нагорная проповедь Христа.

Христианство о добре и зле, о грехах, добродетелях и искуплении. Свобода воли и предопределение. Милосердие и любовь к ближнему.

Самостоятельная работа.

1. Символ веры.
2. Декалог и Нагорная проповедь.
3. Жизнь после смерти.

Рекомендуемая литература:

основная [1-2],
дополнительная [1-3]

Тема 4. Обрядовая сторона православной культуры.

Лекция. Понятие «таинства» в христианстве. Таинство и обряд. Обряды и традиции: канонические и народные.

Православные таинства: крещение, миропомазание, евхаристия (причащение), покаяние (исповедь), священство, брак, елеосвящение (соборование).

Суть христианской молитвы. Молитва в храме и дома.

Богослужения общие и частные. Литургия как основное православное богослужение: суть, символика, структура и значение элементов литургии. Литургия византийского и латинского обряда. Литургические чтения и песнопения.

Богослужебная утварь. Священнические одеяния.

Самостоятельная работа.

1. Правила поведения в православном храме
2. Семь православных таинств.
3. Литургические чтения и песнопения.

Рекомендуемая литература:

основная [1-2],
дополнительная [1-3]

Тема 5. Православный храм.

Лекция. Устройство и назначение православного храма. Символика храма и его элементов. Внешнее и внутренне оформление храма.

Иконопись: основные школы, сюжеты, приемы. Богословские основы иконопочитания.

Архитектурные стили в русском православном зодчестве: византийский, древнерусский, шатровый, барокко, классицизм, неовизантийский, неорусский.

Практическое занятие «Православные храмы Санкт-Петербурга».

1. Архитектурное многообразие христианских храмов.
2. Символика храма: внешняя и внутренняя.
3. Структура и основные помещения храма
4. Структура иконостаса.

Самостоятельная работа.

1. Святыни-храмы православного мира.
2. Иконописные школы Древней Руси (Псковская, Новгородская).

Рекомендуемая литература:

основная [1-2],

дополнительная [1, 3]

Тема 6. Православный календарь.

Лекция. Понятие праздника в православной церкви. Литургический календарь и типология православных праздников: двенадесятые и великие; подвижные и неподвижные праздники.

Двенадесятые праздники: краткая характеристика, церковные и народные традиции празднования. Пасха – главный христианский праздник. Великие праздники: краткая характеристика.

Дни святых покровителей. История возникновения и значение почитания святых. Чины святости в православном христианстве

Понятие поста в разных духовных традициях. Смысл и содержание поста в православии. Православные посты: общая характеристика.

Поминальные дни: церковные и народные обычаи.

Практическое занятие. «Пасха – главный православный праздник».

1. Значение Пасхи в иудаизме и в христианстве
2. Евангельские события, лежащие в основе празднования Пасхи
3. Особенности пасхального богослужения
4. Народные пасхальные обычаи

Самостоятельная работа.

1. Церковные и народные традиции, связанные с православными праздниками.
2. Смысл Крещения, Троицы, Рождества и Пасхи для православного человека.
3. Особенности рождественского богослужения

Рекомендуемая литература:

основная [1-2],

дополнительная [1,2]

Тема 7. Православие и русская классическая культура.

Лекция. Влияние православия на становление русской письменности. Духовная древнерусская литература.

Нравственные и религиозные вопросы в русской классической литературе. Отражение библейских образов и сюжетов в русской поэзии (М.В. Ломоносов, Г. Р. Державин, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, С. А. Есенин, В.

В. Маяковский, А. А. Блок) и прозе (Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков, М. М. Булгаков).

Религиозная живопись – понятие и общая характеристика. Церковная монументальная живопись и русские художники конца XIX века (В. М. Васнецов, М. В. Нестеров и М. А. Врубель). Библейские сюжеты и образы в творчестве А. А. Иванова, Н. Н. Ге, И. Н. Крамского, В. Д. Polenova, И. Е. Репина, В. Сурикова, М. В. Нестерова.

Практическое занятие. Христианские мотивы в творчестве русских художников XIX века

Самостоятельная работа.

1. Музыкальное искусство и религия.
2. Отражение христианских идей и мотивов в русском театральном искусстве

Рекомендуемая литература:

основная [1-2],

дополнительная [1,3]

Тема 8. Православие в современном мире.

Лекция. Церковь и армия. Институт военного духовенства в Российской империи и идеи его восстановления в современной России. Военные священники в современной Российской армии. Институт военного духовенства в других странах мира.

Церковь, общество и государство. Понятия сакрализации и секуляризации. Модели государственно-религиозных отношений (светская, клерикальная, теократическая, атеистическая). Российское законодательство о месте религии и церкви. Религиозные организации – типы, формы деятельности.

Основы современной социальной политики РПЦ. Православная Церковь в структуре социальных институтов современного общества.

Православие и христианство в современном мире: проблемные области.

Практическое занятие. Россия светское государство.

Самостоятельная работа.

1. Русское военное духовенство в годы испытаний.
2. Религиозное сознание человека и война.
3. Человек христианской культуры в семье и в быту.

Рекомендуемая литература:

основная [1-2],

дополнительная [1,3]

5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины «Основы православной культуры»

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

Лекции, которые являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки обучающихся. Цели лекционных занятий:

- дать систематизированные научные знания по дисциплине, акцентируя внимание на наиболее сложных вопросах дисциплины;
- стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся, способствовать формированию их творческого мышления.

Практические занятия. Цели практических занятий:

- углубить и закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы обучающихся с учебной и научной литературой.
- главным содержанием этого вида занятий является работа каждого обучающегося по овладению практическими умениями и навыками профессиональной деятельности

Самостоятельная работа обучающихся. Направлена на углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и других занятиях, выработку навыков самостоятельного активного приобретения новых, дополнительных знаний, подготовку к предстоящим учебным занятиям и промежуточному контролю.

6. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестаций обучающихся по дисциплине «Основы православной культуры»

Оценочные средства дисциплины «Основы православной культуры» включает в себя следующие разделы:

1. Типовые контрольные вопросы для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения дисциплины.
2. Методика оценивания персональных образовательных достижений обучающихся.

6.1. Типовые контрольные вопросы для оценки знаний, умений и навыков характеризующих формирование компетенций в процессе освоения дисциплины

Примерный перечень вопросов, выносимых на зачет

1. Возникновение христианства.
2. Разделение христианства на православие и католицизм.
3. Реформация и появление протестантского направления в христианстве

4. Религиозное многообразие современной России
5. Предпосылки и история крещения Руси.
6. Значение принятия христианства для древнерусского государства и культуры
7. Становление автокефальной Русской Православной церкви
8. Раскол в Русской Православной церкви.
9. Синодальный период Русской Православной церкви
10. Гонения на Церковь в советский период
11. Перестройка и восстановление церковных институтов
12. Символ веры
13. Библия как источник христианской веры: структура, основные сюжеты.
14. Система нравственных ценностей в Ветхом и Новом Завете.
15. Христианство о грехах, добродетелях и искуплении
16. Таинство, обряд, традиции – суть понятий
17. Православные таинства
18. Суть и формы христианской молитвы
19. Литургия как основное православное богослужение
20. Богослужебные предметы, одеяния
21. Устройство и назначение православного храма
22. Символика храма и его оформления
23. Иконопись: основные школы, сюжеты, приемы
24. Архитектурные стили в православном зодчестве
25. Структура и основные помещения храма
26. Литургический календарь и типология православных праздников
27. Двенадцатые и великие праздники
28. Дни святых покровителей.
29. Понятие поста в разных духовных традициях.
30. Смысл и содержание поста в православии.
31. Православные посты: общая характеристика.
32. Поминальные дни: церковные и народные обычаи
33. Особенности пасхального и рождественского богослужения
34. Народные пасхальные и рождественские обычаи
35. Нравственные и религиозные вопросы в русской классической литературе
36. Отражение библейских образов и сюжетов в русской поэзии и прозе.
37. Религиозная живопись – понятие и общая характеристика
38. Церковная монументальная живопись и русские художники конца XIX в.
39. Библейские сюжеты и образы в русском изобразительном искусстве
40. Институт военного духовенства в Российской империи
41. Военные священники в современной Российской армии.
42. Модели государственно-религиозных отношений
43. Российское законодательство о месте религии и церкви.
44. Основы современной социальной политики РПЦ

6.2 Методика оценивания персональных образовательных

достижений обучающихся

Промежуточная аттестация: зачёт

Достигнутые результаты освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценив.
Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине; не способен аргументированно и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые вопросы или затрудняется с ответом.	– не раскрыто основное содержание учебного материала; – обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.	«не зачтено»
Обучающийся освоил знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнил все задания, предусмотренные учебным планом; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; при ответе продемонстрировал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.	- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; – в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; - допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; - допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.	«зачтено»

7. Требования к условиям реализации. Ресурсное обеспечение дисциплины «Основы православной культуры»

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Баранов С.Т. Духовность, культура и гуманность. История и современность [Электронный ресурс]: монография/ Баранов С.Т., Бокачев И.А., Василенко В.В. Незнамова И.И.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.— 176 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75572.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Зубов А. Лекции по истории религии [Электронный ресурс]/ Зубов А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, Альпина нон-фикшн, 2017.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58558.html>. — ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература

1. Гвоздев А.В. Православно-славянская цивилизация в геополитических учениях Новейшего времени [Электронный ресурс]: монография/ Гвоздев А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2016.— 116 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58176.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Дворецкая А.П. Конфессиональная история России XX–XXI вв. [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дворецкая А.П., Ипеева А.А., Коновалова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2017.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84221.html>. — ЭБС «IPRbooks»
3. Основы православной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 352 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62976.html>. — ЭБС «IPRbooks»

Программное обеспечение, в том числе лицензионное:

1. Microsoft Windows Professional, Russian – Системное программное обеспечение. Операционная система. [Коммерческая (Volume Licensing)]; ПО-ВЕ8-834
2. Microsoft Office Standard (Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher) – Пакет офисных приложений [Коммерческая (Volume Licensing)]; ПО-D86-664
3. Adobe Acrobat Reader DC – Приложение для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF [Бесплатная]; ПО-F63-948

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, доступ только после самостоятельной регистрации
2. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/>, доступ только после самостоятельной регистрации
3. Справочная правовая система «КонсультантПлюс: Студент» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://student.consultant.ru/>, свободный доступ
4. Информационно-правовой портал «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>, свободный доступ

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий и промежуточной аттестации, оснащенные техническими средствами обучения (компьютером, мультимедийный проектором, экраном, интерактивной доской);
- помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 20.05.01 Пожарная безопасность, (уровень специалитета).

Автор: доцент, кандидат культурологии А.В. Рябов